

ABSTRACT

Prabowo, Paulus Leonardo Setia (2026). *The Speech Functions Found in Northlane's "Alien" Album*. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.

This research analyzes the speech functions used in the lyrics of the metalcore band Northlane's fifth studio album, *Alien* (2019). The study aims to identify the categories of speech functions present across the album's 11 tracks and determine the most dominant speech function used by the band to convey their messages.

Using a qualitative content analysis method, the researcher examined 300 utterances extracted from the album's lyrics. The theoretical framework combines the speech function theories of M.A.K. Halliday and Janet Holmes, combining them into eight distinct functional categories: Instrumental, Regulatory, Representational, Interactional, Personal, Heuristic, Imaginative, and Metalinguistic.

The findings reveal that out of the eight synthesized categories, seven speech functions are utilized in the album. The Personal function emerged as the most dominant, accounting for 99 utterances (33 %), followed by the Imaginative function with 88 utterances (29.33 %), and Representational with 53 utterances (17.67 %). The remaining categories occurred with lower frequencies: Regulatory (20 utterances / 6.67 %), Heuristic (20 utterances / 6.67 %), Metalinguistic (13 utterances / 4.33 %), and Interactional (7 utterances / 2.33 %). Notably, no Instrumental function (0 %) was identified in the lyrics.

The high prevalence of the personal function highlights the autobiographical and therapeutic nature of the album, serving as a vehicle for vocalist Marcus Bridge to process severe childhood trauma, emotional struggle, and personal growth. The study demonstrates that heavy metal lyrics possess structured linguistic functions that operate beyond aesthetic features to convey complex narrative and psychological depth.

Keywords: Speech Functions, Sociolinguistics, Song Lyrics, Northlane, Alien Album

ABSTRAK

Prabowo, Paulus Leonardo Setia (2026). *Fungsi Tuturan yang ditemukan dalam Album “Alien” Milik Northlane*. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini menganalisis fungsi tutur (speech functions) yang digunakan dalam lirik lagu album kelima band metalcore Northlane yang berjudul *Alien* (2019). Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi kategori fungsi tutur yang terdapat pada 11 lagu di album tersebut dan menentukan fungsi tutur yang paling dominan digunakan oleh band dalam menyampaikan pesannya.

Dengan menggunakan metode analisis isi kualitatif, peneliti menguji 300 tuturan yang diekstrak dari lirik lagu album tersebut. Kerangka teori yang digunakan menggabungkan teori fungsi tutur dari M.A.K. Halliday dan Janet Holmes, yang disintesis menjadi delapan kategori fungsi: Instrumental, Regulatory, Representational, Interactional, Personal, Heuristic, Imaginative, dan Metalinguistic.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa dari delapan kategori sintesis tersebut, tujuh fungsi tutur digunakan dalam album. Fungsi Personal menjadi fungsi yang paling dominan dengan jumlah 99 tuturan (33 %), diikuti oleh fungsi Imaginative dengan 88 tuturan (29,33 %), dan Representational dengan 53 tuturan (17,67 %). Kategori sisanya muncul dengan frekuensi yang lebih rendah: Regulatory (20 tuturan / 6,67 %), Heuristic (20 tuturan / 6,67 %), Metalinguistic (13 tuturan / 4,33 %), dan Interactional (7 tuturan / 2,33 %). Kategori fungsi Instrumental tidak ditemukan sama sekali (0 %) dalam lirik album ini.

Tingginya penggunaan fungsi Personal menyoroti sifat autobiografis dan terapeutik dari album ini, yang berfungsi sebagai sarana bagi vokalis Marcus Bridge untuk memproses trauma masa kecil yang berat, perjuangan emosional, dan pertumbuhan pribadi. Penelitian ini membuktikan bahwa lirik musik heavy metal memiliki fungsi linguistik terstruktur yang beroperasi melampaui fitur estetika untuk menyampaikan kedalaman narasi dan psikologis yang kompleks.

Kata Kunci: Fungsi Tutur, Sociolinguistik, Lirik Lagu, Northlane, Album Alien