

ABSTRACT

Lasuardi, Maria Ortega De (2026). *Deconstructing Toer's Child of All Nations: A Post-Structuralist Analysis*. English Language Education Study Program, Department of Language and Arts Education, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.

Child of All Nations is a sequel to *This Earth of Mankind* in Pramoedya Ananta Toer's Buru Quartet tetralogy. The narrative explores a wide variety of complex issues. Told from the perspective of the main character, Minke, the narrative is influenced by his feelings, thoughts, experiences, and expressed. Some parts of the story are deliberately highlighted, and this undoubtedly influences the readers' interpretation of the story.

Based on the background, the aims of this study are designed. This study aims to 1) reveal the binary oppositions in the existing social settings of *Child of All Nations* and 2) deconstruct binary oppositions using the post-structuralist approach.

This study focuses on the binary oppositions found through the dynamics between characters and the overall narrative of the novel *Child of All Nations*. Using a qualitative research method, the researcher focused on the whole text of the Novel *Child of All Nations* to identify the binary oppositions deliberately highlighted and hidden within the narrative. Using the post-structuralist approach, the binary oppositions discovered are deconstructed through Jean Jacques Derrida's theory of Deconstruction.

The result of this study showed that the opposite sides that are more dominant in the story are deliberately written and shaped by the author to guide readers' feelings and interpretation of the overall narrative. Deconstruction brings a new way to view the story's content from different perspectives. Through the process of deconstruction, readers can view the story by understanding parts that are less noticed because they are intentionally not highlighted by the Author.

Keywords: Binary oppositions, Deconstruction, Post-Structuralist

ABSTRAK

Lasuardi, Maria Ortega De (2026). *Deconstructing Toer's Child of All Nations: a Post-Structuralist Analysis*. Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Novel *Child of All Nations* merupakan lanjutan dari *This Earth of Mankind* dalam tetralogy Buru Quartet yang ditulis oleh Pramoedya Ananta Toer. Narasi di dalamnya menceritakan ragam masalah yang sangat bervariasi dan kompleks. Karena diceritakan dari sudut pandang tokoh utama yaitu Minke, narasi di dalam cerita ini menjadi sangat bergantung pada apa yang Minke rasakan, pikirkan, alami, dan ungkapkan. Beberapa bagian cerita sengaja ditonjolkan lebih banyak dan ini tentunya menggiring pemaknaan yang akan diperoleh bagi pembaca.

Tujuan penelitian ini kemudian dirancang berdasarkan latar belakang tersebut. Penelitian ini bertujuan untuk 1) mengungkap oposisi-oposisi biner dalam kondisi kehidupan social *Child of All Nations* dan 2) mendekonstruksi oposisi biner dengan pendekatan pasca strukturalis.

Studi ini berfokus pada oposisi-oposisi biner yang dapat ditemukan melalui dinamika antar tokoh dan keseluruhan narasi novel *Child of All Nations*. Menggunakan metode penelitian kualitatif, peneliti berfokus pada keseluruhan teks novel *Child of All Nations* untuk menemukan oposisi-oposisi biner yang sengaja ditonjolkan dan disembunyikan di dalam narasi. Melalui pendekatan Pasca Strukturalis, oposisi-oposisi biner yang ditemukan didekonstruksi dengan teori Dekonstruksi Jean Jacques Derrida.

Hasil dari studi ini kemudian menunjukkan bahwa sisi oposisi yang lebih dominan di dalam cerita dengan sengaja ditulis dan dibentuk oleh penulis untuk menggiring perasaan dan pemaknaan pembaca terhadap keseluruhan isi cerita. Dekonstruksi menghadirkan cara baru untuk melihat isi cerita dari sudut pandang yang berbeda. Melalui proses dekonstruksi, pembaca dapat melihat cerita dengan memahami bagian-bagian yang kurang diperhatikan karena dengan sengaja tidak ditonjolkan oleh penulis.

Kata kunci: Oposisi-oposisi Biner, Dekonstruksi, Pasca Strukturalis