

ABSTRACT

Listyandari, Maria Vianney (2026). *An Analysis of the Metaphors Used in the Lyrics of NIKI's Album "Buzz"*. English Language Education Study Program, Department of Language and Arts, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.

Metaphors are often seen as a stylistic device in a language, especially in music. Some artists usually put metaphors in their lyrics to make it more satisfying to hear. However, the use of metaphors in song lyrics was more than that. This study explores how metaphors work in language, especially music, to deliver the message of the song better to the listeners. Three songs from the album "Buzz": *Tsunami*, *Strong Girl*, and *Heirloom Pain*, are chosen to be analyzed in this study. The three chosen songs are selected to represent the abstract concepts of love, identity, and emotional struggle.

This study aims to answer two research questions: (1) What kind of metaphors are found in the selected songs of Niki's album "Buzz"? (2) How do metaphors in Niki's album "Buzz" reflect abstract concepts like love, identity, and emotional struggle? These questions are conducted to find out how figurative language, especially metaphors in music, helps listeners to understand the meaning of the songs better.

This study uses a qualitative research method. The Metaphor Identification Procedure (MIP) and Conceptual Metaphor Theory (CMT) by Lakoff and Johnson (1980) are used as the main framework of this study. By following the metaphor theory of Lakoff and Johnson (1980), the metaphors were categorized into three types: structural, orientational, and ontological.

The findings show that ontological metaphors appear most frequently, followed by structural and orientational. The metaphors reflect abstract concepts, love as a natural force, identity as a process, and emotional struggle as lasting scars. This study reveals that the metaphors found in Niki's songs are not only a stylistic device to make the song sound more poetic but also a tool for emotional expression. For future researchers, this study can be developed by exploring the listeners' perspective in understanding the meaning of the song in Niki's music or other musicians that use metaphorical sentences in their lyrics.

Keywords: Metaphor, Song lyrics, Abstract concept, NIKI.

ABSTRAK

Listyandari, Maria Vianney (2026). *An Analysis of the Metaphors Used in the Lyrics of NIKI's Album "Buzz"*. Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Metafora sering dianggap sebagai alat gaya dalam bahasa, terutama dalam musik. Beberapa seniman biasanya menyisipkan metafora dalam lirik lagu mereka untuk membuatnya lebih memuaskan untuk didengar. Namun, penggunaan metafora dalam lirik lagu tidak hanya sebatas itu. Studi ini mengeksplorasi bagaimana metafora berfungsi dalam bahasa, terutama dalam musik, untuk menyampaikan pesan lagu secara lebih efektif kepada pendengar. Tiga lagu dari album "Buzz": *Tsunami*, *Strong Girl*, dan *Heirloom Pain*, dipilih untuk dianalisis dalam studi ini. Ketiga lagu tersebut dipilih untuk mewakili konsep-konsep abstrak tentang cinta, identitas, dan pergulatan emosional.

Studi ini bertujuan untuk menjawab dua pertanyaan penelitian: (1) Jenis metafora apa yang ditemukan dalam lagu-lagu terpilih dari album "Buzz" Niki? (2) Bagaimana metafora dalam album "Buzz" Niki mencerminkan konsep abstrak seperti cinta, identitas, dan perjuangan emosional? Pertanyaan-pertanyaan ini diajukan untuk mengetahui bagaimana bahasa kiasan, terutama metafora dalam musik, membantu pendengar memahami makna lagu dengan lebih baik.

Studi ini menggunakan metode penelitian kualitatif. Prosedur Identifikasi Metafora (MIP) dan Teori Metafora Konseptual (CMT) oleh Lakoff dan Johnson (1980) digunakan sebagai kerangka kerja utama studi ini. Berdasarkan teori metafora Lakoff dan Johnson (1980), metafora dikategorikan menjadi tiga jenis: struktural, orientasional, dan ontologis.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa metafora ontologis muncul paling banyak, diikuti oleh metafora struktural dan orientasional. Metafora-metafora tersebut mencerminkan konsep-konsep abstrak, seperti cinta sebagai kekuatan alam, identitas sebagai proses, dan perjuangan emosional sebagai luka yang abadi. Penelitian ini mengungkapkan bahwa metafora yang ditemukan dalam lagu-lagu Niki tidak hanya sebagai alat gaya untuk membuat lagu terdengar lebih puitis, tetapi juga sebagai alat untuk ekspresi emosional. Bagi peneliti di masa mendatang, penelitian ini dapat dikembangkan dengan mengeksplorasi perspektif pendengar dalam memahami makna lagu-lagu Niki atau musisi lain yang menggunakan kalimat-kalimat metaforis dalam lirik mereka.

Keywords: Metafora, Lirik lagu, Konsep abstrak, NIKI