

ABSTRACT

Sutandi, M. C. (2026). *An analysis of figurative language in selected NCT Dream's song lyrics*. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.

Language is a foundation in communicating with humans. There are many ways humans can convey language and its meaning. One of the things we often encounter is music. In song lyrics, there is usually a lot of figurative language to make the language more aesthetic, expressive and imaginative. Figurative language plays a crucial role in songwriting, serving to interpret messages and emotions. Although there has been extensive study on figurative language in K-Pop songs, many previous studies have not deeply explored the specific functions it serves within songs. This study aimed to identify and classify the types of figurative language found and determine the functions of figurative language that appear most frequently. This study has two research questions, there are: (1) What types of figurative language are found in selected NCT Dream's song lyrics? and (2) What is the function of the most dominant type of figurative language in selected NCT Dream's song lyrics?

This study used qualitative research with a content analysis approach to analyze the data. The data sources used in this study consists of ten selected NCT Dream songs containing 70%-100% English lyrics: "Rains in Heaven", "Fireflies", "Beatbox (English ver.)", "Broken Melodies", "Unknown", "icantfeellanything", "Breathing", "SOS", "BOX" and "Hello Future". Perrine's (1982) theory is used in the process of identifying, classifying, coding, and analyzing song lyrics containing figurative language. The twelve types of figurative language studied in this study are metaphor, simile, hyperbole, personification, apostrophe, metonymy, symbol, synecdoche, paradox, allegory, irony, and litotes. Abrams' (1999) theory is used to identify the functions contained within the most dominant type of figurative language in this study.

The researcher found nine types of figurative language with a total of one hundred data from the ten songs studied, namely sixty metaphors, eight similes, four personifications, twelve hyperboles, two apostrophes, one metonymy, ten symbols, one synecdoche, and two paradoxes. Due data, shows that metaphor is the type that appeared most frequently. Metaphor is the most frequently used type because it fits the main theme of NCT Dream songs about youth, dreams, hope, and self-healing. The functions of metaphor in this study, using Abrams' (1999) theory are to provide aesthetic, expressive and communicative value.

Keywords: figurative language, function, song lyrics

ABSTRAK

Sutandi, M. C. (2026). *Analisis bahasa kiasan dalam lirik lagu pilihan NCT Dream*. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Bahasa merupakan landasan berkomunikasi dengan sesama manusia. Ada banyak cara manusia dapat menyampaikan bahasa dan maknanya. Salah satu hal yang sering kita temui adalah musik. Lirik lagu sering kali memuat banyak bahasa kiasan untuk menciptakan nuansa bahasa yang lebih estetik, ekspresif, dan imajinatif. Bahasa kiasan memegang peran penting dalam penulisan lagu, yakni sebagai sarana menyampaikan pesan dan emosi. Meskipun telah banyak penelitian mengenai bahasa kiasan dalam lagu-lagu K-Pop, belum banyak studi sebelumnya yang secara khusus meneliti fungsi spesifiknya. Penelitian ini memiliki tujuan untuk mengidentifikasi dan mengklasifikasikan jenis-jenis bahasa kiasan dalam lirik lagu NCT Dream terpilih dan menentukan jenis bahasa kiasan yang sering muncul. Penelitian ini memiliki dua pertanyaan penelitian, yaitu: (1) Jenis-jenis bahasa kiasan apa saja yang ditemukan dalam lirik lagu NCT Dream terpilih? dan (2) Apa fungsi jenis bahasa kiasan yang paling dominan dalam lirik lagu NCT Dream terpilih?

Penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif dengan pendekatan analisis konten untuk menganalisis data. Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini terdiri dari sepuluh lagu terpilih NCT Dream yang memuat 70%-100% lirik berbahasa Inggris: "Rains in Heaven", "Fireflies", "Beatbox (English ver.)", "Broken Melodies", "Unknown", "icantfeelanything", "Breathing", "SOS", "BOX", dan "Hello Future". Teori Perrine (1982) digunakan dalam proses identifikasi, klasifikasi, pengkodean, dan analisis lirik lagu yang mengandung bahasa kiasan. Dua belas jenis yang menjadi bahan penelitian di penelitian ini adalah metafora, simile, hiperbola, personifikasi, apostrof, metonimi, simbol, sinekdoke, paradoks, alegori, ironi, dan litotes. Teori Abrams (1999) digunakan untuk mengidentifikasi fungsi-fungsi yang terkandung dalam jenis bahasa kiasan yang paling dominan dalam penelitian ini.

Peneliti menemukan sembilan jenis bahasa kiasan dengan total seratus data dari sepuluh lagu yang diteliti menggunakan teori Perrine (1982), yaitu enam puluh metafora, delapan simile, empat personifikasi, dua belas hiperbola, dua apostrof, satu metonimi, sepuluh simbol, satu sinekdoke, dan dua paradoks. Data menunjukkan bahwa metafora adalah jenis yang paling sering muncul. Metafora menjadi jenis yang paling sering digunakan karena sesuai dengan tema utama lagu-lagu NCT Dream tentang masa muda, mimpi, harapan, dan penyembuhan diri. Fungsi metafora yang diteliti menggunakan teori Abrams (1999) dalam penelitian ini adalah untuk memberikan nilai estetik, ekspresif, dan komunikatif.

Kata kunci: bahasa kiasan, fungsi, lirik lagu