

ABSTRAK

Wanadri, M. C. L. (2026). *Analysis of Code-Switching Patterns in Maudy Ayunda's YouTube videos*. Faculty of Teacher Training and Education, Yogyakarta: English Language Education Study Program. Sanata Dharma University.

In the current era of globalization, code-switching has emerged as a vital communication strategy for bilingual individuals to share knowledge and express identity. Maudy Ayunda, a well-known Indonesian public figure, often uses both Indonesian and English in her YouTube videos. This research explores how code-switching serves as a tool for effective communication and personal expression in a modern, digital context.

This research aims to analyse the types and functions of code-switching used in selected videos from Maudy Ayunda. There are two research questions: (1) What are the types of code-switching words in Maudy Ayunda's selected videos? And (2) How do Maudy Ayunda's code-switching practices serve various communicative functions in her speech?

To conduct this research, the researcher used a qualitative approach. The theories of code-switching from Poplack and Hoffman (1980) were used to categorize the types of code-switching. Then, the researcher used Gumperz's theory to classify the functions of code-switching.

Based on four Maudy Ayunda YouTube videos: *Thoughts on adulting*, *Thoughts on Gap Year*, *Thoughts on insecurities*, and *Thoughts on priorities*, the researcher found 109 instances of code-switching, dominated by 82 instances of intra-sentential switching (55.56%), indicating a high level of bilingual proficiency. Regarding functions, 72 instances were identified with message qualification (44.64%) and personalization vs. objectivization (41.96%) being the most frequent. However, addressee specification was absent (0%) due to the monologue format of the content. These results imply that code-switching serves as a complex communicative strategy to clarify and express emotions.

Keywords: code-switching, Maudy Ayunda, sociolinguistics, youtube

ABSTRACT

Wanadri, M. C. L. (2026). *Analysis of Code-Switching Patterns in Maudy Ayunda's YouTube videos*. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris. Universitas Sanata Dharma.

Di era globalisasi saat ini, pengalihan kode telah muncul sebagai strategi komunikasi penting bagi individu dwibahasa untuk berbagi pengetahuan dan mengekspresikan identitas. Maudy Ayunda, seorang tokoh publik Indonesia yang terkenal, sering menggunakan bahasa Indonesia dan bahasa Inggris dalam video YouTube-nya.

Penelitian ini mengeksplorasi bagaimana peralihan kode berfungsi sebagai alat untuk komunikasi yang efektif dan ekspresi pribadi dalam konteks digital modern. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis jenis dan fungsi Code-Switching yang digunakan dalam video pilihan dari Maudy Ayunda. Ada dua pertanyaan penelitian: (1) Apa saja jenis kata Pengalihan Kode dalam video pilihan Maudy Ayunda? Dan (2) Bagaimana praktik pengalihan kode Maudy Ayunda melayani berbagai fungsi komunikatif dalam pidatonya? Untuk melakukan penelitian ini, peneliti menggunakan penelitian kualitatif. Teori Code-Switching dari Poplack dan Hoffman (1980) digunakan untuk mengkategorikan jenis-jenis dan dari teori Gumperz (1982) digunakan untuk mengklasifikasikan fungsi Code-Switching.

Berdasarkan empat video YouTube Maudy Ayunda; *Thoughts on adulting*, *Thoughts on Gap Year*, *Thoughts on insecurities*, and *Thoughts on priorities*, peneliti menemukan 109 contoh pengalihan kode, didominasi oleh 82 peralihan intra-sentensial (55,56%) yang menunjukkan tingkat kemahiran dwibahasa yang tinggi. Mengenai fungsi, 72 contoh diidentifikasi dengan kualifikasi pesan (44,64%) dan personalisasi vs. objektivitas (41,96%) menjadi yang paling sering. Namun, spesifikasi penerima tidak ada (0%) karena format monolog konten. Hasil ini menyiratkan bahwa pengalihan kode berfungsi sebagai strategi komunikatif yang kompleks untuk mengklarifikasi dan mengekspresikan emosi.

Kata kunci: pengalihan kode, Maudy Ayunda, sosiolinguistik, youtube