

ABSTRACT

Mailangkay, J. T. (2026). *A morphological analysis of word-formation processes in the lyrics of NIKI's Buzz album*. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Sanata Dharma University.

The process of morphology is considered very significant when discussing how words are created and how languages develop creatively. The previous works done about the study of song lyrics were only concentrated on certain morphological processes such as derivation and inflection whereas only few discussed more word-formation processes that took place in certain albums. Therefore, this makes some other morphological processes remain unexplored, leaving a gap in the existing literature.

This study aimed at filling this gap by investigating the morphological processes that can be seen in the lyrics of NIKI's *Buzz* album. In particular, this study tried to answer two research questions. They are: (1) What morphological processes can be seen in the lyrics of NIKI's *Buzz* album? (2) How were the words in the lyrics of NIKI's *Buzz* album formed morphologically?

The qualitative document analysis was employed in this study. The research questions would be answered by using O'Grady's framework of fourteen morphological processes (2016). The lyrics of all thirteen tracks included in the *Buzz* album were retrieved from trustworthy sources, thoroughly analyzed, and interpreted in terms of morphological strategies used to form words and phrases.

In all, there were 353 data points, which could be categorized into ten processes. Based on the results, the most common process in this case is inflection at 43.6%. In addition, the second and third most common processes are cliticization at 26.0% and derivation at 15.8%, respectively. The other processes include compounding, internal change, suppletion, clipping, onomatopoeia, blending, and conversion. The last four processes, including acronyms, initialisms, back-formation, and coinage, did not occur in this study.

Keywords: *Buzz* album, morphological process, song lyrics

ABSTRAK

Mailangkay, J. T. (2026). *Analisis morfologis terhadap proses pembentukan kata dalam lirik album Buzz karya NIKI*. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Universitas Sanata Dharma.

Proses morfologi dianggap sangat penting ketika membahas bagaimana kata-kata terbentuk dan bagaimana bahasa berkembang secara kreatif. Karya-karya sebelumnya yang membahas studi lirik lagu hanya berfokus pada proses morfologi tertentu seperti derivasi dan infleksi, sedangkan hanya sedikit karya yang membahas berbagai proses pembentukan kata yang terjadi dalam album-album tertentu. Oleh karena itu, hal ini menyebabkan beberapa proses morfologi lainnya tetap belum dieksplorasi, sehingga meninggalkan celah dalam literatur yang ada.

Penelitian ini bertujuan untuk mengisi kesenjangan penelitian ini dengan menyelidiki proses morfologis yang dapat dilihat dalam lirik album *Buzz* karya NIKI menurut teori pembentukan kata O'Grady (2016). Secara khusus, penelitian ini mencoba menjawab pertanyaan penelitian berikut: (1) Proses morfologis apa yang dapat dilihat dalam lirik album *Buzz* karya NIKI? (2) Bagaimana kata-kata dalam lirik album *Buzz* karya NIKI dibentuk secara morfologis?

Strategi analisis dokumen kualitatif digunakan dalam penelitian ini berdasarkan kerangka kerja O'Grady (2016) yang mencakup empat belas proses morfologis. Lirik dari ketiga belas lagu yang terdapat dalam album *Buzz* diperoleh dari sumber-sumber terpercaya, dianalisis secara menyeluruh, dan ditafsirkan berdasarkan strategi morfologis yang digunakan untuk membentuk kata dan frasa.

Secara keseluruhan, terdapat 353 titik data, yang dapat dikategorikan ke dalam sepuluh proses. Berdasarkan hasil tersebut, proses yang paling umum dalam kasus ini adalah infleksi dengan persentase 43,6%. Selain itu, proses yang menempati urutan kedua dan ketiga adalah klitisasi dengan persentase 26,0% dan derivasi dengan persentase 15,8%. Proses-proses lainnya meliputi penggabungan, perubahan internal, suplesi, pemendekan, onomatopoeia, penggabungan unsur, dan konversi. Empat proses terakhir, yaitu akronim, inisialisme, pembentukan balik, dan penciptaan kata baru, tidak ditemukan dalam penelitian ini.

Keywords: Album *Buzz*, proses morfologis, lirik lagu