

ABSTRACT

ALFIAN, MUHAMMAD AFFAN. (2026). **Human Domination over Nature Manipulation as Represented through Dr. Henry Wu's Character in *Jurassic World***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Jurassic World is a science fiction film directed by Colin Trevorrow that depicts an adventure. This film tells the story of how a popular amusement park with a Jurassic theme, a park with a unique concept because the park management brings a new concept by presenting long-extinct animals as the main show so that visitors can see and interact directly with long-extinct animals. *Jurassic World* tells the story of how park visitors began to get bored and required scientists to start creating a hybrid dinosaur named Indominus Rex by combining several other dinosaurs so that they could re-attract visitors' interest

In this study, the researcher aims to analyze the representation of human domination over nature through Dr. Henry Wu in *Jurassic World*. The research objectives are summarized into three questions. The first question answer how Dr. Henry Wu's characteristics are depicted in the film. The second question answer how these characteristics represent human domination over nature. The final question answer how human domination, as represented by Dr. Henry Wu's character, manipulates nature in Jurassic World and the consequences it causes, which extend beyond the animals to the natural world.

In this study, the researcher uses library research method and applies an ecocriticism approach to analyze the representation of human domination over nature through the character of Dr. Henry Wu. The analysis is carried out by answering three research questions. The researcher begins by analyzing the characteristics of Dr. Henry Wu. Continued by analyzing how these characteristics represent human domination over nature. Then, the researcher analyzes how human domination manipulates nature in Jurassic World through the concepts of animals, wilderness, and apocalypse.

In the film, Dr. Henry Wu is portrayed as a confident, defensive, and arrogant genetic scientist. The characteristics possessed by Dr. Henry Wu depict human domination that believes that humans are creatures who have the right to control nature through technology and science. This domination is depicted through direct practices towards nature, especially the genetic engineering of dinosaurs that Dr. Henry Wu did to fulfill human interests. This study also found that what Dr. Henry Wu did in controlling nature through the creation of Indominus Rex brought destruction to Jurassic World. The findings show that human domination over nature can have detrimental impacts on humans and the environment.

Keywords: *Jurassic World, Human Domination, Ecocriticism,*

ABSTRAK

ALFIAN, MUHAMMAD AFFAN. (2026). **Human Domination over Nature Manipulation as Represented through Dr. Henry Wu's Character in *Jurassic World***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Jurassic World adalah sebuah film fiksi ilmiah yang disutradarai oleh Colin Trevorrow dan menggambarkan sebuah petualangan. Film ini bercerita tentang bagaimana taman hiburan populer yang bertema Jurassic, sebuah taman dengan konsep unik karena pihak pengelola taman membawa konsep baru dengan menghadirkan hewan yang sudah lama punah sebagai pertunjukan utama sehingga pengunjung bisa melihat dan berinteraksi langsung dengan hewan yang sudah lama punah. *Jurassic world* bercerita tentang bagaimana pengunjung taman mulai bosan dan mengharuskan para ilmuwan untuk mulai menciptakan dinosaurus hibrida bernama Indominus Rex dengan menggabungkan beberapa dinosaurus lain agar mereka bisa menarik kembali minat pengunjung.

Dalam penelitian ini, peneliti bertujuan untuk menganalisis representasi dominasi manusia terhadap manipulasi alam melalui Dr. Henry Wu dalam *Jurassic World*. Tujuan penelitian dirangkum ke dalam tiga pertanyaan. Pertanyaan pertama menjawab bagaimana karakteristik Dr. Henry Wu digambarkan dalam film. Pertanyaan kedua menjawab bagaimana karakteristik tersebut merepresentasikan dominasi manusia terhadap alam. Pertanyaan terakhir menjawab bagaimana dominasi manusia yang direpresentasikan melalui karakter Dr. Henry Wu memanipulasi alam dalam *Jurassic World* serta konsekuensi yang ditimbulkannya, yang berdampak pada alam secara luas.

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan teknik penelitian kepustakaan serta menerapkan pendekatan ecocriticism untuk menganalisis representasi dominasi manusia atas alam melalui karakter Dr. Henry Wu. Analisis dilakukan dalam tiga tahap dengan menjawab tiga pertanyaan penelitian. Peneliti memulai dengan menganalisis karakteristik Dr. Henry Wu. Dilanjutkan dengan menganalisis bagaimana karakteristik tersebut merepresentasikan dominasi manusia atas alam. Lalu, peneliti menganalisis bagaimana dominasi manusia tersebut memanipulasi alam dalam *Jurassic World* melalui konsep animals, wilderness, dan apocalypse.

Dalam film tersebut, Dr. Henry Wu digambarkan sebagai sosok ilmuwan genetika yang percaya diri, defensif, dan arogan.. karakteristik yang dimiliki Dr. Henry Wu menggambarkan human domination yang meyakini bahwa manusia adalah makhluk yang berhak mengendalikan alam melalui teknologi dan ilmu pengetahuan. Dominasi ini digambarkan melalui praktik langsung terhadap alam, khususnya rekayasa genetika dinosaurus yang Dr. Henry Wu lakukan untuk memenuhi kepentingan manusia. Penelitian ini juga menemukan bahwa apa yang Dr. Henry Wu lakukan dalam mengendalikan alam melalui penciptaan Indominus Rex membawa kehancuran di *Jurassic World*. Temuan ini menunjukkan bahwa dominasi manusia terhadap alam dapat menimbulkan dampak yang merugikan bagi manusia maupun lingkungan.

Kata kunci: *Jurassic World*, *Human Domination*, *Ecocriticism*,