

“PEMBENTUKAN SUBJEK ADIKSI:

ANALISIS LACANIAN PADA PENGGUNAAN TELEPON GENGAM”

Kevin

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk memahami pembentukan subjek adiksi pada penggunaan telepon genggam melalui sudut pandang Lacanian. Selama dua dekade terakhir, penggunaan telepon genggam telah berubah dari sekadar alat yang memudahkan menjadi sebuah kebutuhan yang diperlukan setiap individu untuk dapat berfungsi di dalam masyarakat. Hal ini menjadi sebuah fenomena yang mengkhawatirkan dikarenakan beberapa penelitian sebelumnya menemukan bahwa penggunaan telepon genggam yang berlebihan dapat menimbulkan pola-pola perilaku yang mirip dengan gejala-gejala adiksi. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif studi psikososial dengan kerangka teoretis Lacanian untuk meneliti fenomena tersebut. Pendekatan tersebut dipilih dengan pertimbangan bahwa penggunaan telepon genggam yang berlebihan tidak cukup dipahami hanya sebagai gejala perilaku individu atau gangguan saraf, tetapi perlu juga memahami bagaimana normalisasi penggunaan telepon genggam dalam kehidupan bermasyarakat memengaruhi fenomena tersebut. Pengambilan data dilakukan melalui teknik wawancara semi-terstruktur yang kemudian dianalisis menggunakan pendekatan studi psikososial. Melalui hasil analisis, dibentuk empat tema utama yang menggambarkan pembentukan subjek adiksi dalam penggunaan telepon genggam: 1) Narasi yang Menghibur: Identifikasi terhadap sisi positif penggunaan telepon genggam dan bentuk diri ideal, 2) Konflik di Balik Layar: Identifikasi dengan keinginan orang tua dan ikatan tatanan sosial, 3) Layar yang Tersembunyi: Rasa kosong, cemas, dan tidak nyaman disebabkan oleh runtuhnya narasi dan simbolisasi, dan 4) Kenyataan Alternatif: Mengimpikan dunia tanpa konflik digital. Tema-tema tersebut menggambarkan pengalaman adiksi dalam penggunaan telepon genggam sebagai sebuah pergulatan pada dinamika internal individu yang tidak terpisahkan dari keberadaan tatanan sosial.

Kata Kunci: adiksi, telepon genggam, studi psikososial, Psikoanalisis Lacan

**“FORMATION OF THE SUBJECT OF ADDICTION: LACANIAN
ANALYSIS ON SMARTPHONE USAGE”**

Kevin

ABSTRACT

This research aims to understand the formation of the subject of addiction in smartphone usage from the Lacanian perspective. In the last two decades, owning a smartphone has gone from merely a luxury or convenience to a required tool for an individual to function properly in society. This change has become a concerning phenomenon as multiple researches have found that excessive smartphone usage can induce behavioral patterns that are similar to those found in forms of addiction. This is a qualitative study, using the psychosocial study approach and a Lacanian theoretical framework to study the phenomenon. The methodology and theoretical frameworks are chosen with a consideration that excessive smartphone usage is not enough to merely be understood as a symptomatic behavior or neurological disorders, rather the influence of smartphone usage normalisation in the current age should also be taken into consideration. Data collection was conducted through semi-structured interviews, which were then analyzed through a psychosocial study approach. Result of the analysis has constructed four main themes which represent the formation of the subject of addiction in smartphone usage: 1) A Comforting Narrative: Identifications with the positive side of smartphone usage and one's ideal form of self, 2) A Conflict behind the Screen: Identifications with one's parents' desire and bonds of the social order, 3) The Hidden Screen: The sense of emptiness, anxiety, and discomfort caused by the collapse of narrative and symbolization, and 4) Alternate Reality: Dreaming of a world without digital conflicts. The findings picture an experience of addiction as an internal struggle that is also inseparable from the existence of social orders.

Keywords: addiction, smartphone, psychosocial study, Lacanian Psychoanalysis