

# PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

## ABSTRACT

Ari, Polycarpus. (2011). **Veronika's Ways in Dealing with Her Life as Seen in Paulo Coelho's *Veronika Decides to Die***. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Sanata Dharma University.

This study analyzes one of Paulo Coelho's works of fiction entitled *Veronika Decides to Die*. This study is aimed to find out the Veronika knows what to do in her life.

There are two problems formulated to achieve the objective of this study. First, this study attempts to see how Veronika's character is depicted in the novel. Second, the study is intended to find out how Veronika knows what to do in her life.

In order to achieve the objective, this study employs library research for collecting data. There are two kinds of data, primary and secondary ones. The primary data is obtained from the novel itself, *Veronika Decides to Die*. Secondary sources are gained from relevant books which provide theory of literature and modern psychology. Theory of literature consists of theory character and characterization. Theory psychology consists of theory of social learning and theory of decision making in complex environment.

This study also employs one approach to work over the analysis. It is psychological approach. This approach is applied as the most appropriate tool to observe and analyze character within literary works along with theory of literature and theory of psychology.

There are two findings drawn from the analysis. The first one reveals Veronika's character. Veronika can be determined as brave, aggressive, stubborn, curious, attentive, careful, thoughtful, obedient, self-aware and romantic.

The second finding figures out that the way Veronika knows what to do in her life is through social learning. She has accomplished two social learning processes. They are observational learning and reinforcement in observational learning. Being reinforced in social learning, Veronika decides to see her life differently in order to enjoy her life.

This study also suggests that future researchers deal with the novel focusing on the analysis of Veronika's decision which can influence other characters' life. It is also recommended that the novel is used as the material to teach Intensive Reading II in university.

# PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

## ABSTRAK

Ari, Polycarpus. (2011). **Veronika's Ways in Dealing with Her Life as Seen in Paulo Coelho's *Veronika Decides to Die***. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini merupakan penelitian yang mendiskusikan sebuah novel fiksi karya Paulo Coelho yang berjudul *Veronika Decides to Die*. Skripsi ini bermaksud untuk melihat bagaimana Veronika mengetahui apa yang harus dilakukan untuk kehidupannya.

Penelitian ini mempunyai dua rumusan masalah. Pertama, penelitian bertujuan untuk melihat karakter Veronika yang tampak di dalam novel. Kedua, penelitian ini bertujuan untuk melihat bagaimana Veronika mengetahui apa yang harus dilakukan dalam hidupnya.

Metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah studi pustaka. Sumber utama dari penelitian ini adalah novel itu sendiri, novel *Veronika Decides to Die*. Sumber data yang kedua berasal dari buku-buku yang menyediakan teori kesusasteraan dan teori psikologi. Teori kesusasteraan sendiri terdiri dari teori karakter dan karakterisasi. Teori psikologi yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori pembelajaran sosial dan teori pengambilan keputusan dalam lingkungan yang kompleks.

Penelitian ini menggunakan satu pendekatan dalam pelaksanaan penelitian. Pendekatan tersebut adalah pendekatan psikologi. Pendekatan tersebut diterapkan sebagai media yang paling sesuai untuk meninjau dan menganalisa karakter dalam karya sastra bersamaan dengan teori kesusasteraan dan teori psikologi.

Terdapat dua penemuan yang dapat diambil dari analisa penelitian ini. Hasil analisa yang pertama menunjukkan bahwa karakter Veronika dapat digambarkan sebagai orang yang berani, agresif, keras kepala, ingin tahu, peka, berhati-hati, pemikir, penurut, sadar diri and romantis.

Hasil analisa yang kedua menunjukkan bahwa Veronika mengetahui hal yang harus dilakukan dalam kehidupannya melalui pembelajaran sosial. Veronika melakukan dua pembelajaran social. Pembelajaran social itu terdiri dari pengamatan pembelajaran dan penguatan dalam pengamatan pembelajaran. Karena memperoleh penguatan dalam pembelajaran social, Veronika akhirnya mengambil keputusan untuk memandang hidupnya dengan cara berbeda agar dia bisa menikmati hidupnya.

Penelitian ini juga menyarankan kepada peneliti yang akan datang memfokuskan pada pengaruh keputusan Veronika terhadap kehidupan karakter yang lain. Penelitian ini juga merekomendasikan novel ini sebagai bahan untuk mengajar kelas Intensive Reading II untuk Universitas.