

ABSTRACT

Setyarindarti Huberta. 2010. **An Analysis of Native-American Indians' Hope as Seen in the Understanding of Arnold Spirit Junior The Main Character of Sherman Alexie's The Absolutely True Diary of a Part-Time Indian**. Yogyakarta. English Education Study Program. Sanata Dharma University.

This thesis analyses The Absolutely True Diary of a Part-Time Indian, a novel written by Sherman Alexie, a Native American. It tells about a-fourteen-year old Spokane Indian boy who becomes the first of his tribe that bravely gets out of the reservation. He decides to move from his high school in Wellpinit reservation into a white people high school in Reardan Town. He calls his decision as a search of **hope**.

Junior then faces many different problems. First is that his tribe and his best friend Rowdy consider him betray the tribe. Second is that the white people consider him as the only "other" Indian besides their mascot. Junior's decision to look for better education brings him into a journey of understanding his own identity. Being in two worlds of Indian and White makes Junior realize his ambivalences that undeniably bring him into confusion.

The starting point of Junior's journey is to find **hope**. This study aims to see the life's **hope** of a young Native American as seen in Arnold Spirit Junior, the main character of the novel. Thus in accordance to that, there are two problems to answer. (1) How Junior is depicted in the Novel? (2) How do Indians view **hope** as seen in Junior's understanding?

This study used two sources; the first one was primary data source that was the novel itself, The Absolutely True Diary of A Part-Time Indian, and the second one were the secondary data sources which were taken from some books related to the theories and from the Internet as well.

The critical approach uses in this study is Post-colonial approach, and in order to have a better understanding on Indian as part of Post-colonial study, the Sociocultural-historical approach is also used. It involves the literary theories of character and characterization, and sociocultural-historical theories i.e. Indian culture and American history.

From the analysis, it can be concluded that Junior was characterized as smart, compassionate, temperamental, ambitious, tough, and inferior boy. Junior's main understanding of **hope** is better education, and by moving out from the reservation, Junior finally becomes a hope for his people.

It is suggested that the novel be used by teachers of English to teach Extensive Reading II. As for further researchers, it is recommended that they do a research on ambivalences due to the Post-colonial study. Deeper analysis on characters or other psychological aspects would also be possible to be undertaken.

ABSTRAK

Setyarindarti Huberta. 2010. **An Analysis of Native-American Indians' Hope as Seen in the Understanding of Arnold Spirit Junior The Main Character of Sherman Alexie's The Absolutely True Diary of a Part-Time Indian**. Yogyakarta. Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris. Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini mengulas The Absolutely True Diary of a Part-Time Indian, sebuah novel yang ditulis oleh Sherman Alexie, seorang Indian Amerika. Novel ini menceritakan mengenai seorang remaja Indian Spokane berusia 14 tahun yang menjadi yang pertama dari sukunya yang berani keluar dari reservasi. Dia memutuskan untuk pindah dari SMAnya di reservasi Wellpinit ke sebuah SMA kulit putih di kota Reardan 22 mil dari reservasi. Dia menyebut keputusannya sebagai pencarian **harapan**.

Junior kemudian menghadapi banyak masalah yang berbeda, satu adalah bahwa sukunya dan sahabatnya, Rowdy menganggapnya mengkhianati Indian, dan dua adalah bahwa orang kulit putih menganggapnya hanya Indian 'yang lain' selain maskot mereka. Keputusan Junior untuk mencari pendidikan yang lebih baik membawanya kepada sebuah perjalanan untuk memahami identitasnya sendiri. Berada dalam dua dunia, Indian dan kulit putih membuat Junior menyadari dirinya yang ambivalen yang tak terelakkan membawa kebingungan padanya.

Poin awal dari perjalanan Junior adalah untuk menemukan **harapan**. Study ini berkaitan dengan hal tersebut, dimaksudkan untuk melihat **harapan** hidup dari seorang pemuda Indian asli Amerika seperti yang dicerminkan oleh tokoh utama novel, Arnold Spirit Junior. Sehingga, sehubungan dengan itu, terdapat dua permasalahan yang perlu dijawab. (1) Bagaimana Junior digambarkan dalam novel? (2) Bagaimana Indian memandang **harapan** seperti yang dapat dilihat dari pemahaman Junior?

Studi ini menggunakan dua sumber; yang pertama adalah data primer yaitu novel itu sendiri The Absolutely True Diary of A Part-Time Indian, yang kedua adalah data sekunder yang diambil dari beberapa buku yang berkaitan dengan teori – teori dan dari internet.

Pendekatan kritikal yang digunakan dalam studi ini adalah Post-colonial, dan untuk mempunyai pemahaman yang lebih baik terhadap Indian sebagai bagian dari studi Post-colonial, maka pendekatan Sociocultural-historical juga digunakan, melibatkan teori literatur karakter dan karakterisasi, dan teori – teori Sociocultural-historical, seperti Budaya Indian, dan Sejarah Amerika.

Bedasarkan analisis, dapat disimpulkan bahwa Junior adalah seorang yang cerdas, penyayang, temperamental, ambisius, tegar, dan rendah diri. Pemahaman Junior yang paling pokok mengenai **harapan** adalah pendidikan yang lebih baik, dan dengan pindah keluar dari reservasi, Junior kemudian menjadi **harapan** bagi sukunya.

Dari studi ini diharapkan bahwa novel ini dapat digunakan oleh guru bahasa Inggris untuk mengajar Extensive Reading II. Dan bagi para peneliti berikutnya dapat melakukan penelitian mengenai ambivalensi berkaitan dengan studi Post-colonial. Selain itu, analisa lebih mendalam mengenai karakter atau aspek psikologi lain juga bisa dilakukan.

