

PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

ABSTRACT

Tanamal, Marshel R. (2010). *The Intrapersonal and Interpersonal Conflicts of Kawashima Masayuki and Sanada Chiaki, The Main Characters of Ryu Murakami's Piercing*. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Sanata Dharma University.

This study analyzes the novel of Ryu Murakami, *Piercing*. The novel portrays two people and the conflicts that they face. This study will discuss about the intrapersonal and interpersonal conflicts of the two main characters.

This study is aiming to find out the nature of one's conflict as seen in the conflicts experienced by Kawashima Masayuki and Sanada Chiaki, the main characters of Ryu Murakami's *Piercing* by answering the two questions in the problem formulation. The first question is how Kawashima and Sanada are portrayed. The second is how Kawashima and Sanada react to the conflicts they face.

This study was carried out by employing the library research for gathering the data. The study has used two kinds of sources, namely primary and secondary sources. The primary source is the novel, *Piercing*. The secondary sources are some theories drawn from a variety of books which examine and comment on the literary genre of the novel. This study employs the theory of character and characterization, the theory of conflict and the theory of motivation. The approach used in this study was the psychological approach because this study deals with the main characters' intrapersonal and interpersonal conflicts.

There are two findings in this study based on the analysis. The first finding identifies and analyzes the characterization of Kawashima Masayuki and Sanada Chiaki. Kawashima is a man who is married to Yoko. They have one child, Little Rie. Sanada is a prostitute who is hired by Kawashima. Kawashima is an introvert because the only person who knows about his stories is his wife, Yoko. He loves his wife, Yoko, because she means so much to him. Kawashima is also a careful person. This can be seen from his thoughts and actions when he is making a plan to stab a woman to death. He suffers from a psychological disorder because he experienced physical abuse when he was a child. This psychological disorder even makes him want to stab his own baby. Sanada is a sensitive and also an aggressive person. Sanada becomes very angry if something does not go as she wants. She always gets very excited if she meets a man whom she thinks might be the one she has been looking for. She teases the men whom she likes. Sanada also suffers from a psychological disorder because her father abused her sexually when she was a child.

The second finding identifies and studies the reaction of Kawashima and Sanada to their conflicts. There are two kinds of conflicts: intrapersonal and interpersonal. The intrapersonal conflicts of Kawashima concern his desire to stab his baby and the prostitute Sanada. Kawashima chooses avoidance. The intrapersonal conflict of Sanada concerns her hope and belief that Kawashima is the man of her dream. Sanada chooses the style of approach in her way of dealing with the conflict. Kawashima and Sanada also experience interpersonal conflicts.

PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

Kawashima experiences interpersonal conflicts against three people: his mother, the woman he stabbed, and Sanada. Sanada experiences interpersonal conflicts against her father and Kawashima. Kawashima and Sanada mostly choose the negotiation method as their preferred mode of reaction to their interpersonal conflicts.

Finally, the writer would like to propose two suggestions for the future researchers and for the teaching English using the literary works. For the future researchers, the writer suggests to analyze and study the motivation of several characters in Ryu Murakami's *Piercing*. Another suggestion is for the implementation of *Piercing* as a material to teach English, especially for teaching Intensive Reading.



PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

ABSTRAK

Tanamal, Marshel R. (2010). *The Intrapersonal and Interpersonal Conflicts of Kawashima Masayuki and Sanada Chiaki, The Main Characters of Ryu Murakami's Piercing*. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini membahas tentang novel karya Ryu Murakami yang berjudul *Piercing*. Novel ini menggambarkan tentang dua karakter utama dan konflik yang mereka hadapi. Skripsi ini akan membahas tentang konflik intrapersonal dan interpersonal dari dua karakter utama di novel ini.

Skripsi ini bertujuan untuk mencari makna dari konflik seseorang seperti yang tersirat dalam konflik yang dialami oleh karakter Kawashima Masayuki dan Sanada Chiaki, karakter utama dalam novel *Piercing* karya Ryu Murakami dengan menjawab dua pertanyaan dalam rumusan masalah. Pertanyaan pertama adalah bagaimana karakter Kawashima dan Sanada di gambarka. Pertanyaan kedua adalah bagaimana reaksi karakter Kawashima dan Sanada terhadap konflik yang mereka hadapi.

Studi ini dilakukan dengan menggunakan studi pustaka untuk pengumpulan data. Studi menggunakan dua macam sumber, yang pertama adalah sumber utama dan sumber kedua. Sumber utama adalah novel *Piercing*. Sumber kedua adalah beberapa teori yang dikumpulkan dari berbagai macam buku yang memeriksa dan menerangkan gaya kesusastraan dalam novel. Studi ini menggunakan teori karakter dan karakterisasi, teori konflik dan teori motivasi. Pendekatan yang digunakan adalah pendekatan psikologis karena studi ini berhubungan dengan konflik intrapersonal dan interpersonal dari karakter utama.

Ada dua analisa dalam studi ini berdasarkan hasil analisis. Analisa pertama adalah mengidentifikasi dan menganalisa tentang karakteristik dari Kawashima Masayuki dan Sanada Chiaki. Kawashima adalah seorang pria yang menikah dengan Yoko. Mereka memiliki seorang anak, Little Rie. Sanada adalah wanita tuna susila yang disewa oleh Kawashima. Kawashima adalah seseorang yang introvert karena satu-satunya karakter yang mengetahui mengenai kisah hidupnya adalahistrinya, Yoko. Dia juga mencintai istrinya, Yoko, karena Yoko sangat berarti untuk dirinya. Kawashima juga seseorang yang sangat teliti. Hal ini bisa dilihat dari pemikiran dan tindakannya dalam membuat rencana untuk menusuk seorang wanita. Dia menderita kelainan psikologis karena mengalami penyiksaan fisik ketika dia masih anak-anak. Sanada adalah seseorang yang sensitif dan agresif. Sanada menjadi sangat marah jika suatu hal berjalan tidak sesuai dengan yang dia inginkan. Dia selalu gembira ketika dia bertemu dengan pria yang dia pikir sebagai orang yang telah lama dia cari. Dia menggoda para pria yang dia suka. Sanada juga menderita kelainan psikologis karena ayahnya melakukan pelecehan seksual terhadap dia ketika dia masih anak-anak.

Analisa kedua mengidentifikasi dan mempelajari reaksi dari Kawashima dan Sanada terhadap konflik yang mereka hadapi. Ada dua macam konflik: intrapersonal dan interpersonal. Konflik intrapersonal dari Kawashima berkaitan dengan keinginannya untuk menusuk bayinya sendiri dan wanita tuna susila,

PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

Sanada. Kawashima memilih untuk menghindari. Konflik intrapersonal dari Sanada berkaitan dengan harapan dan keyakinannya bahwa Kawashima adalah pria impiannya. Sanada memilih gaya pendekatan dalam menghadapi konflik tersebut. Kawashima dan Sanada juga mengalami konflik interpersonal. Kawashima mengalami konflik interpersonal dengan tiga orang, diantarnya adalah dengan ibunya, dengan wanita yang dia tusuk dan dengan Sanada. Sanada mengalami konflik interpersonal antara dia dengan ayahnya dan dengan Kawashima. Kawashima dan Sanada memilih metode negosiasi sebagai reaksi mereka terhadap interpersonal konflik yang mereka hadapi.

Terakhir, penulis ingin mengajukan dua saran bagi peneliti selanjutnya dan pengajaran bahasa Inggris menggunakan karya sastra. Untuk peneliti selanjutnya, penulis menyarankan untuk menganalisa dan mempelajari motivasi beberapa karakter di dalam novel Ryu Murakami, *Piercing*. Saran selanjutnya adalah untuk penerapan novel *Piercing* sebagai material dalam pengajaran bahasa Inggris, khususnya untuk mengajar Intensive Reading.