

ABSTRAK

Sinaga, Maria Oki Marlina 2016. Pembelajaran Tema dan Amanat Novel *Matahari di Atas Gilli* dengan Metode Kontekstual untuk Siswa SMA Kelas XI Semester 1. Skripsi. Yogyakarta: PBSI, FKIP, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini mengkaji pembelajaran tema dan amanat novel *Matahari di Atas Gilli* karya Lintang Sugianto dengan metode kontekstual. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan pembelajaran tema dan amanat novel *Matahari di Atas Gilli* karya Lintang Sugianto dengan metode kontekstual untuk siswa SMA kelas XI semester 1 .

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan deskriptif kualitatif. Metode ini digunakan untuk mendeskripsikan tema dan amanat novel *Matahari di Atas Gilli* karya Lintang Sugianto dalam bentuk kutipan kata-kata. Langkah-langkah yang digunakan dalam menganalisis tema dan amanat novel *Matahari di Atas Gilli* terdiri dari (1) membuat sinopsis bab tiga dalam novel, (2) menentukan tema dan amanat berdasarkan langkah penentuan tema dan teknik amanat, (3) siswa bertanya berhubungan dengan isi cerita dan mengaitkan dalam kehidupan nyata, (4) diskusi kelompok untuk bertukar pikiran mengenai tema dan amanat, (5) pemodelan sebagai contoh pembelajaran berupa teks bab tiga , (6) refleksi untuk mengukur seberapa jauh kemampuan yang dimiliki siswa, (7) penilaian sesuai dengan keaktifan dan kemampuan siswa. Terdapat tiga langkah penentuan tema yaitu berdasarkan peristiwa yang paling menonjol, peristiwa yang paling banyak menimbulkan konflik, dan peristiwa yang menentukan waktu penceritaan. Ada dua teknik yang digunakan dalam menganalisis amanat yaitu, teknik eksplisit dan implisit.

Hasil analisis menunjukkan bahwa tema dalam novel ini ialah tema kemanusiaan karena tokoh utama dalam novel ini yaitu “Suhada” mencerminkan orang yang selalu berbuat baik dengan sesamanya khususnya bagi anak-anak di Pulau Gilli. Amanat dalam novel *Matahari di Atas Gilli* ialah menunjukkan sifat religi dan sosial kepada sesama manusia serta rasa kasih dan cinta yang mendalam kepada semua orang, hendaknya sebagai manusia selalu bersyukur terhadap apapun yang terjadi dalam hidup dan menghargai tradisi daerah yang ada.

Berdasarkan hasil penelitian, peneliti menyusun silabus, RPP yang dapat digunakan sebagai bahan pembelajaran sastra di SMA kelas XI semester 1. Relevansi silabus dan RPP yang dapat digunakan untuk mencapai Standar Kompetensi Membaca, memahami berbagai hikayat, novel Indonesia/novel terjemahan, dengan Kompetensi Dasar menganalisis unsur-unsur intrinsik dan ekstrinsik novel Indonesia/terjemahan.

ABSTRACT

Sinaga, Maria Oki Marlina. 2016. Theme and Messages Learning in *Matahari di Atas Gilli* for Sophomores in Semester 1. Thesis. Yogyakarta: Indonesian Language and Literature Program, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.

This research examines theme and messages learning in *Matahari di Atas Gilli*, a novel by Lintang Sugianto, using contextual method. The main purpose of this research is to describe theme and messages learning in *Matahari di Atas Gilli* by Lintang Sugianto using contextual method for sophomores in semester 1.

The method applied in this research is descriptive qualitative method. This method is applied to describe the theme and messages in *Matahari di Atas Gilli* by Lintang Sugianto in the form of words quotation. The steps taken to analyze the theme and messages in the novel are (1) making the synopsis of chapter 3 in the novel, (2) deciding the theme and messages based on theme and messages technique, (3) asking about the novel content and relating it in real life, (4) discussing in group to exchange opinion about theme and messages, (5) modeling as the learning example in the form of chapter 3 text, (6) reflecting on students' ability, (7) grading based on students' active involvement and ability. There are three stages to determine the theme: based on the most remarkable event, the most leading-to-conflict event, and the event determining story telling time. Two techniques are applied to analyze the messages: explicit and implicit techniques.

The result shows that the theme in the novel is humanity, for the main character in this novel, Suhada, represents a person who always does good to others, especially children in Gilli Island. The messages in *Matahari di Atas Gilli* are showing religious-social characteristics and deep love to others, being grateful about everything happening in life, and respecting tradition.

Based on the research result, a syllabus and lesson plan which can be used as literature references for sophomores in semester 1 are arranged. The relevance of the syllabus and lesson plan can be used to fulfill the reading competence standard and understand hikayat, Indonesian, and translated novels with analyzing intrinsic and extrinsic elements in Indonesia and translated novels as the basic competence.

