

ABSTRACT

FENETTA, ALEXANDRA. **Grammatical Errors in Will I Am's Songs**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2016.

People need grammar to understand a language and its meaning. Grammar contains the rules of combining word, phrase, clause, and sentence structures properly. The error of understanding the grammar in the language can influence their speech and written aspects. In some cases, the use of grammar follows a certain principle of language, for instance in the process of song writing.

Because *Will I Am's* songs have two different characteristics of language, they trigger the researcher to see the numbers of grammatical errors in his songs. *Will I Am* is one of famous singers and song writers in America. There are two objectives that are formulated in this research. The first objective is to find out the types of grammatical errors in *Will I Am's* songs that are analyzed based on morphological and syntactical approaches. The second objective is to find out the possible factors that contribute to the errors in *Will I Am's* songs. The possible factors are analyzed based on the sociolinguistic approach.

There are five songs to be analysed in this research. This research uses the purposive sampling method to collect the data because it aims to take samples that have two different themes in *Will I Am's* songs. Based on the analysis, there are eighteen errors found in morphological category and fifty three errors found in syntactical category. The songs in which a great number of grammatical errors are found in **“Feeling My Self”**, **“I like to Move it”**, and **“The Travelling Song”**. They are included in the informal theme, which means they do not follow America Standard English. On the other hand, the songs that have a less number of grammar errors are **“We are the Ones”** and **“Yes We can”**. They are included in the formal theme.

Based on the analysis, the researcher found that *Will I Am's* language that is used in his songs is influenced by external factors. In this case, the errors are caused by two factors which are society and profession. The condition of society forms the language characteristic in *Will I Am's* songs, for instances are the informal theme songs tend to use African American Vernacular English (AAVE) and the formal theme songs tend to use America Standard English. Moreover, the condition of profession influences the language use of *Will I Am* in creating his songs, for instance the songs that use *hiphop* music have the characteristics of AAVE in their language.

ABSTRAK

FENETTA, ALEXANDRA. **Grammatical Errors in Will I Am's Songs**. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, 2016.

Tata bahasa dibutuhkan oleh masyarakat agar dapat memahami bahasa dan makna yang terkandung di dalamnya. Tata bahasa berisi aturan untuk menyatukan struktur kata, frase, klausa, dan kalimat dengan baik. Kesalahan dalam pemahaman tata bahasa dapat mempengaruhi kemampuan berbicara dan menulis seseorang. Di dalam kondisi tertentu, penggunaan tata bahasa seseorang mengikuti kaidah bahasa tertentu, seperti yang terdapat di dalam penulisan lagu.

Lagu *Will I Am* memiliki dua karakter bahasa yang berbeda, sehingga hal ini mendorong peneliti untuk melihat seberapa banyak jumlah kesalahan tata bahasa di dalam lagunya. *Will I Am* merupakan salah satu penyanyi dan pencipta lagu yang terkenal di Amerika. Di dalam penelitian ini terdapat dua tujuan yang dibahas. Tujuan pertama adalah menemukan jenis kesalahan tata bahasa yang terdapat di dalam lagu *Will I Am* yang dianalisis menggunakan pendekatan morfologi dan sintaksis. Tujuan kedua adalah menemukan faktor-faktor yang mempengaruhi kesalahan tata bahasa di dalam lagu *Will I Am* yang dianalisis menggunakan pendekatan sosiolinguistik.

Penelitian ini menggunakan lima lagu yang dikumpulkan dengan menggunakan sampel purposif. Hal ini bertujuan untuk melihat dua jenis lagu yang berbeda dalam lagu *Will I Am*. Dari hasil analisis ditemukan bahwa terdapat delapan belas kesalahan tata bahasa di kategori morfologi dan lima puluh tiga kesalahan tata bahasa di kategori sintaksis. Jumlah kesalahan tata bahasa yang banyak ditemukan terdapat di **Feeling My Self**, **I like to Move it**, dan **The Travelling Song**. Ketiga lagu tersebut termasuk di dalam kategori tema lagu yang bersifat informal yang tidak mempertimbangkan Bahasa Inggris Amerika. Sedangkan, lagu-lagu yang memiliki sedikit kesalahan tata bahasa terdapat di **We are the Ones** dan **Yes We can**. Kedua lagu tersebut termasuk di dalam kategori tema lagu yang bersifat formal.

Berdasarkan hasil analisis, peneliti menyimpulkan bahwa penggunaan bahasa di dalam kelima lagu tersebut dipengaruhi oleh faktor dari luar. Di dalam kasus tersebut, kesalahan-kesalahan yang terjadi di dalam lagu *Will I Am* dipengaruhi oleh faktor sosial dan faktor pekerjaan. Kondisi di dalam masyarakat berpengaruh dalam pembentukan karakter bahasa yang digunakan *Will I Am*, seperti lagu bertema informal mendapat pengaruh dialek Afrika Amerika dan lagu bertema formal menggunakan Bahasa Inggris Amerika. Selain itu, kondisi pekerjaan mempengaruhi penggunaan bahasa yang digunakan *Will I Am* dalam menciptakan lagu, seperti lagu yang berjenis musik *hiphop* mengandung karakter dialek Afrika Amerika didalamnya.