

ABSTRACT

Esterika, Triolinda. (2016). *The Analysis of Swear Words that Are Used by White and Black Characters in 12 Years a Slave Movie*. Yogyakarta: Sanata Dharma University.

The researcher investigates swear words uttered by White and Black Characters in *12 Years a Slave* movie by using sociolinguistics approach. The movie is based on Solomon Northup's true story in his 12 years of being a slave in 19th century when slavery period happened in America. He is a free African-American man who is abducted and sold into slavery. He and other slaves who are all black people get very brutal treatment from their masters or White people through physical violence and slur like swearing at them.

The research aims to analyze the swear words that are used by the characters in the movie, especially White and Black people. It will study swear words and ethnicity. Therefore, the objectives of this research are to identify the types of swear words and the speakers' purposes of using the swear words.

This research employs content analysis as the method because the source of the data is from the movie and its transcription. The subject of the research is the dialogues from the movie which contain swear words. The primary instrument to collect and analyze the data was the researcher, while the second instrument was the data sheet. Several relevant books i.e. sociolinguistics, psycholinguistic and history are used as the references to answer the research questions.

Based on the analysis, this study found that the types of swear words in this movie are included in 3 types, namely epithet, profanity, and obscenity. It is also found that White characters are more often in uttering swear words than Black characters. Profanity is the most dominant type used by the characters in the movie, especially White people. In addition, White and Black characters have different purposes of swearing which are to attract attention, to discredit, to provoke, to create interpersonal identification, and to provide catharsis. The most common purpose of swearing is to discredit other people. It is employed by White characters in the movie. However, the purpose of swearing for Black characters in the movie is to attract attention.

Keywords: swear words, characters, ethnicity, *12 Years a Slave*

ABSTRAK

Esterika, Triolinda. (2016). *The Analysis of Swear Words that Are Used by White and Black Characters in 12 Years a Slave Movie*. Yogyakarta: Sanata Dharma University.

Penulis meneliti kata umpatan yang diucapkan oleh tokoh kulit hitam dan kulit putih dalam film *12 Years a Slave* dengan menggunakan pendekatan sosiolinguistik. Film ini berdasarkan kisah nyata Solomon Northup dalam 12 tahunnya menjadi budak di abad ke-19 ketika masa perbudakan terjadi di Amerika. Dia adalah seorang pria merdeka keturunan Afrika-Amerika yang diculik dan dijual ke dalam perbudakan. Dia dan budak yang lain yang semuanya adalah orang kulit hitam mendapatkan perlakuan kejam dari tuan mereka atau orang kulit putih melalui kekerasan fisik dan hinaan seperti memaki mereka.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisa kata-kata umpatan yang digunakan oleh tokoh-tokoh dalam film, khususnya orang kulit putih dan kulit hitam. Studi ini akan membahas kata-kata umpatan dan etnisitas. Oleh karena itu, tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi tipe-tipe kata-kata umpatan dan tujuan penutur mengucapkan kata-kata umpatan tersebut.

Penelitian ini menggunakan analisis isi sebagai metode karena sumber data berasal dari film dan naskah film. Subjek penelitian ini adalah dialog dalam film yang mengandung kata-kata umpatan. Instrumen utama untuk mengumpulkan dan menganalisa data adalah penulis sendiri, sedangkan instrumen yang kedua adalah lembar data. Beberapa buku yang relevan seperti sosiolinguistik, psikolinguistik, dan sejarah digunakan sebagai referensi untuk menjawab rumusan masalah.

Berdasarkan hasil analisis, penelitian ini menemukan bahwa tipe-tipe kata-kata umpatan dalam film ini mencakup 3 tipe, yaitu nama julukan, istilah religius, dan kata cabul. Dalam penelitian ini juga ditemukan bahwa tokoh kulit putih lebih sering mengucapkan kata umpatan daripada tokoh kulit hitam. Umpatan bersifat religius adalah tipe yang paling dominan digunakan oleh tokoh-tokoh di dalam film, terutama tokoh kulit putih. Selain itu, tokoh kulit putih dan hitam memiliki tujuan yang berbeda yaitu untuk menarik perhatian, untuk mendiskreditkan orang lain, untuk memprovokasi, untuk menciptakan identifikasi pribadi, dan untuk menyediakan katarsis. Tujuan yang paling umum dari mengumpat adalah untuk mendiskreditkan orang yang sering digunakan oleh tokoh kulit putih dalam film. Akan tetapi, tujuan mengumpat untuk tokoh kulit hitam di dalam film adalah untuk menarik perhatian.

Kata kunci: swear words, characters, ethnicity, *12 Years a Slave*