

## ABSTRACT

Hapsari, Nastiti Adi. (2016). *Jamal Malik's Motivation in Joining Who Wants to be a Millionaire Quiz as seen in Simon Beaufoy's Slumdog Millionaire Script*. English Language Education Study Program, Yogyakarta: Sanata Dharma University.

This research analyzes *Slumdog Millionaire*, a movie script written by Simon Beaufoy. The script is an adaptation of the novel *Q&A* (2005) by an Indian author Vikas Swarup. *Slumdog Millionaire* script tells about Jamal Malik, an eighteen-year-old boy from Juhu slum of Mumbai who joins an Indian quiz version of *Who Wants to be a Millionaire*. This research focuses on Jamal Malik's motivation in joining the *Who Wants to be a Millionaire* quiz. The objective of this research is to find and reveal the motivation of Jamal Malik's crucial decision to join the quiz. In order to reveal Jamal Malik's motivation, this research has two formulated problems namely "How is Jamal Malik described in the script of the movie?" and "What is Jamal Malik's motivation in joining the quiz of *Who Wants to be a Millionaire*?"

In conducting this study, the researcher uses two kinds of sources. The primary source is the script of *Slumdog Millionaire*, while the secondary sources are some related theories taken from books and electronic sources. There are some theories used to answer the problem formulations in this research namely theory of character, characterization, personality, and motivation. The approach used in this research is psychological approach.

Based on the analysis, the researcher finds two results in this research. The first finding is the description of Jamal Malik's characteristic. The research concludes that Jamal Malik belongs to a major and round character, and being described as a kind, brave, generous, introvert, and reactive person. The second finding is the surface meaning of Jamal's motivation that is to meet Latika, the girl he loves, since they have been separated for several times, so they can reunite again. Meanwhile, the deeper meaning of Jamal's motivation is to save Jamal and Latika from a group of gangster.

In the last part of this thesis, there are recommendations and suggestions. The recommendation is for the future researchers that they can analyze two kinds of topics. The first is about the true meaning of Jamal's love towards Latika. While the second is about Salim Malik's motivation in joining a group of gang. The next is suggestion. The suggestion is for English teachers. They can use the script as a teaching material to teach Prose, Drama, or Play Performance.

Keywords: true intention, motivation, Slumdog Millionaire

## ABSTRAK

Hapsari, Nastiti Adi. (2016). *Jamal Malik's Motivation in Joining Who Wants to be a Millionaire Quiz as seen in Simon Beaufoy's Slumdog Millionaire Script*. Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma.

*Penelitian ini menganalisis Slumdog Millionaire, sebuah naskah film yang ditulis oleh Simon Beaufoy. Naskah ini merupakan sebuah adaptasi novel karangan Vika Swarup, seorang penulis asal India. Naskah Slumdog Millionaire menceritakan tentang Jamal Malik, seorang lelaki berumur delapan belas tahun dari kawasan kumuh Juhu, Mumbai, yang mengikuti sebuah kuis versi India bernama Who Wants to be a Millionaire. Penelitian ini berfokus pada motivasi Jamal Malik mengikuti kuis Who Wants to be a Millionaire. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menemukan dan mengungkapkan keputusan krusial Jamal Malik dalam mengikuti kuis tersebut. Untuk mengetahui motivasi Jamal Malik, penelitian ini memiliki dua rumusan masalah yaitu "Bagaimanakah Jamal Malik dideskripsikan di dalam naskah?" dan "Apa motivasi Jamal Malik dalam mengikuti kuis Who Wants to be a Millionaire?"*

*Pada penelitian ini, penulis menggunakan dua jenis sumber. Sumber utama adalah naskah Slumdog Millionaire, sedangkan sumber kedua adalah teori-teori yang berkaitan yang terdapat pada buku-buku cetak dan sumber-sumber elektronik. Ada beberapa teori yang digunakan untuk menjawab rumusan masalah pada penelitian ini yaitu teori karakter, teori karakterisasi, teori kepribadian, dan teori motivasi. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan psikologis.*

*Berdasarkan analisa, peneliti menemukan dua hasil di penelitian ini. Hasil pertama adalah deskripsi dari sifat-sifat Jamal Malik. Peneliti menyimpulkan bahwa Jamal termasuk karakter utama dan komplek, dan merupakan seseorang yang baik, pemberani, murah hati, tertutup, dan responsif. Hasil yang kedua adalah tentang makna tertulis dari motivasi Jamal Malik mengikuti kuis yang adalah untuk bertemu dengan Latika, gadis yang ia cintai, karena mereka telah beberapa kali terpisahkan. Sedangkan makna yang sesungguhnya dari motivasi Jamal Malik adalah untuk menyelamatkan Jamal dan Latika dari sebuah kelompok preman.*

*Pada bagian akhir skripsi ini, terdapat rekomendasi dan saran. Rekomendasi pada bagian ini adalah untuk para peneliti selanjutnya bahwa mereka dapat menganalisa dua hal. Yang pertama adalah tentang makna cinta Jamal Malik terhadap Latika. Kemudian, yang kedua adalah tentang motivasi Salim Malik untuk bergabung dalam sebuah kelompok preman. Selanjutnya adalah saran. Saran pada bagian ini adalah untuk para guru Bahasa Inggris. Mereka dapat menggunakan naskah ini sebagai bahan ajar untuk mengajar Prose, Drama, atau Play Performance.*

*Kata Kunci: true intention, motivation, Slumdog Millionaire*