

## ABSTRACT

Gravita, Antonia Rosa. 2016. *Personality Development of Edmund Pevensie as Seen in C.S Lewis's The Chronicles of Narnia: The Lion, The Witch, and The Wardrobe*. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Department of Language and Arts Education, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.

The study concerned about the personality of Edmund Pevensie, one of the central characters in C.S Lewis's novel entitled *The Chronicles of Narnia: The Lion, The Witch, and The Wardrobe*. Edmund Pevensie experiences significant personality development when he enters a fantasy world named Narnia. His personality develops when he faces and undergoes an experience with a cruel witch who is usually called the White Witch. Thus, this thesis focuses on his personality and its development along with the factors that influence his development as proposed by Hurlock's theory.

The aim of the study is to know the personality development along with the condition or the factors that influence the personality development of Edmund Pevensie. The problem formulation of this study is: How is Edmund Pevensie's personality development depicted in the novel according to Hurlock's theory?

The writer used psychological approach since this study discussed about the personality of the character. The primary source of this study was taken from the novel itself. The secondary sources were obtained from several books of literature and psychology that were relevant and supportive. The theory of personality development was applied to answer the problem formulation.

The conclusion of this study reveals that Edmund Pevensie is the central character of the story and he also undergoes personality development. In the beginning of the story, he is portrayed as a bad-tempered, spiteful, selfish, and traitorous. His personality develops after he has a bad experience with the White Witch. He becomes caring and loving, regretful, and brave. The factors that influence his personality development are the changes in significant people, the changes in self-concept, the strong motivation, and the changes in roles.

Keywords: personality development, *The Chronicles of Narnia*, C.S Lewis

## ABSTRAK

Gravita, Antonia Rosa. 2016. *Personality Development of Edmund Pevensie as Seen in C.S Lewis's The Chronicles of Narnia: The Lion, The Witch, and The Wardrobe*. Yogyakarta: Program Studi Bahasa Inggris, Jurusan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

*Studi ini mengarah pada perkembangan kepribadian dari Edmund Pevensie salah satu karakter utama dalam novel C.S Lewis yang berjudul The Chronicles of Narnia; The Lion, The Witch, and The Wardrobe. Edmund Pevensie mengalami perkembangan kepribadian saat ia masuk ke sebuah negeri fantasi bernama Narnia. Kepribadiannya berkembang setelah ia mengalami pengalaman yang tidak menyenangkan dengan penyihir jahat yang biasa disebut Penyihir Putih (White Witch). Oleh karena itu, fokus dari skripsi ini adalah kepribadian dan perkembangan kepribadian dari Edmund Pevensie beserta faktor yang mempengaruhi perkembangan kepribadian menurut teori Hurlock.*

*Tujuan dari studi ini adalah untuk mengetahui perkembangan kepribadian dari Edmund Pevensie serta faktor yang mempengaruhi perkembangan kepribadiannya. Permasalahan utama yang akan dibahas dalam studi ini adalah: Bagaimana perkembangan kepribadian Edmund Pevensie tergambar dalam novel menurut teori Hurlock?*

*Penulis menggunakan pendekatan psikologi karena studi ini berkaitan dengan perkembangan kepribadian dari karakter dalam novel. Sumber utama dari studi ini adalah novel yang berjudul The Chronicles of Narnia: The Lion, The Witch, and The Wardrobe yang ditulis oleh C.S Lewis. Sedangkan sumber kedua dari studi ini diperoleh dari buku-buku kesusastraan dan teori psikologi yang relevan dan mendukung. Teori perkembangan kepribadian digunakan untuk menjawab permasalahan utama.*

*Kesimpulan dari studi ini adalah Edmund Pevensie merupakan salah satu karakter utama dalam novel. Di awal cerita, Edmund digambarkan sebagai pribadi yang pemaarah, suka mencemooh, egois, dan juga seorang pengkhianat. Kepribadiannya kemudian berkembang setelah mengalami hal buruk dengan White Witch. Dia menjadi pribadi yang peduli dan penyayang, mau mengakui kesalahan yang telah ia lakukan, dan menjadi pemberani. Faktor-faktor yang mempengaruhi perkembangan kepribadiannya adalah perubahan dari orang-orang yang signifikan dihidupnya, perubahan pada konsep diri, motivasi yang besar, serta perubahan peran.*

*Kata kunci:* personality development, The Chronicles of Narnia, C.S Lewis

