

ABSTRACT

Harmastuty, Fransiska Neny Kris. (2016). *A Study of Figurative Language in The Script's Album No Sound without Silence*. English Education Study Program, Department of Language and Arts Education, Faculty of Teachers Training and Education, Yogyakarta: Sanata Dharma University.

Language is used to communicate with each other. One of the media to communicate is using songs in which instances of figurative language are frequently found. The figurative language challenges the listeners to spend extra effort to understand the meaning of figurative expressions.

This research aims to examine the types of figurative language found in the lyrics of The Script's album *No Sound without Silence*. There are two research problems formulated, namely 1) which types of figurative language are found in the lyrics of The Script's album *No Sound without Silence?* and 2) which types of figurative language predominate in the lyrics of The Script's album *No Sound without Silence?* The two research objectives in line with the research problems are to find out the types of figurative language which are found and the types which predominate in the album.

To analyze the lyrics, the researcher employs the theories by Lakoff and Johnson (2003), Jay (2003), and Colston (2015). Based on the theories, the researcher made an index that helped to analyze the data. The method used in this research was descriptive qualitative analysis. Observation was used as the descriptive method supported by the use of cross tabulation to show the findings. Furthermore, verbal description was used as the qualitative approach to explain the findings. The data source was the eleven songs in The Script's album *No Sound without Silence*. The researcher listened, observed, and recorded the lyrics of the songs besides searching them from the internet.

Based on the findings, the researcher found that there are ten types of figurative language, namely metaphor, simile, hyperbole, meiosis, idiomatic expressions, rhetorical questions, metonymy, irony, sarcasm, and personification. The most frequently used figurative language types are hyperbole and rhetorical questions. The use of songs for language learning particularly English is worth considering since it enriches the understanding of languages including figurative language.

Keywords: figurative language, songs

ABSTRAK

Harmastuty, Fransiska Neny Kris. (2016). *A Study of Figurative Language in The Script's Album No Sound without Silence*. Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, JPBS, FKIP, Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma.

Bahasa merupakan sebuah instrumen untuk berkomunikasi. Salah satu media untuk berkomunikasi adalah lagu dimana terdapat bahasa kiasan. Bahasa kiasan tersebut memberikan tantangan tersendiri bagi para pendengar untuk berusaha lebih keras dalam memahami ekspresi-ekspresi kiasan.

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji tipe bahasa kiasan yang ditemukan di dalam lirik lagu dari album terbaru The Script yang berjudul No Sound without Silence. Terdapat dua rumusan masalah penelitian, yaitu 1) tipe bahasa kiasan apa saja yang dapat ditemukan dalam lirik dari album terbaru The Script dan 2) tipe apa saja yang mendominasi tipe bahasa kiasan dalam lirik dari album terbaru The Script. Lebih dari itu, tujuan pertama dari penelitian adalah untuk menemukan tipe bahasa kiasan yang terdapat dalam lirik lagu dari album terbaru The Script. Penelitian ini juga bertujuan untuk menemukan tipe bahasa kiasan yang mendominasi dalam album tersebut.

Dalam menganalisis data, peneliti menggunakan teori dari Lakoff dan Johnson (2003), Jay (2003), dan Colston (2015). Berdasarkan teori yang telah diperoleh, peneliti membuat indeks teori yang dapat membantu dalam tahap analisis data. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif analisis. Teknik observasi dilakukan sebagai metode deskriptif yang didukung oleh tabel untuk memaparkan hasil temuan. Sedangkan, deskripsi verbal digunakan sebagai pendekatan kualitatif untuk menjelaskan hasil temuan. Sumber data dari penelitian ini adalah album terbaru The Script yang berjudul No Sound without Silence yang berisi sebelas lagu baru. Peneliti mendengarkan, mengobservasi, dan menulis lirik lagu selain mencari lirik tersebut melalui internet.

Berdasarkan hasil temuan, peneliti menemukan sepuluh macam tipe bahasa kiasan dalam album The Script, yaitu metafora, simile, hiperbola, meiosis, idiom, pertanyaan retorik, metonimia, ironi, sarkasme, dan personifikasi. Terdapat dua tipe bahasa kiasan yang paling banyak muncul, secara berurutan yaitu hiperbola dan pertanyaan retorik. Penggunaan lagu dalam pembelajaran bahasa terutama Bahasa Inggris layak untuk dipertimbangkan karena lagu dapat memperkaya pengetahuan bahasa termasuk juga pemahaman bahasa kiasan.

Kata kunci: figurative language, songs