

## ABSTRACT

PUTRA, PIETER SURYA. **Adverbial Phrases in Edgar Allan Poe's *The Tell-Tale Heart***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2016.

Adverbial phrase is one of the most ruled out phrases, despite of its frequency that quite often appears in many kinds of texts or speeches. This study specifically discusses one branch of adverbial phrases that is adjunct in a fiction story. The object used for the research is Edgar Allan Poe's *The Tell-Tale Heart* which was published in 1843. This story has a lot of adverbial phrases, but the writer of this study only focused on adjuncts.

This study analyzes the adjuncts in phrase forms. The adjunct may consist of a word or more. In order to analyze the adjunct phrases, the writer makes focuses on two problems to be discussed in this study. First is the distribution of adverbial phrases in the story. Second is the significance of adverbial phrases in the story.

In this study, the writer employs population study to collect the data and library research to find sources related to style in writing. The writer uses a stylistics approach to answer the problems.

Findings from the analysis, the writer divides the distribution of adjunct phrases into their positions and functions. Adjuncts phrases occur 11 times in Initial Position (IP), 129 in Middle Position (MP), and 51 in Final Position (FP). The occurrences adjunct phrases are Spatial Position 39 times, Spatial Direction 14 times, Temporal Position 26 times, Temporal Duration 17 times, Temporal Frequency 9 times, Temporal Relationship 6 times, Process Manner 64 times, Process Instrument 2 times, Process Mean 3 times, Process Agent 2 times, and Contingency Purpose 9 times. The adjuncts significantly contribute in developing the story. Adjuncts can describe the settings of the story, point goals of characters, and characters' mood. All of these three help to make the reader realizing the implicit parts of the story. They help the author to deliver the implied message about the characters' purpose and attitude.

## ABSTRAK

PUTRA, PIETER SURYA. **Adverbial Phrases in Edgar Allan Poe's *The Tell-Tale Heart***. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, 2016

Frasa adverbial adalah salah satu kelas kata yang sering dikesampingkan, meskipun kelas ini yang sering muncul di berbagai teks dan pembicaraan. Skripsi ini secara spesifik membahas salah satu bagian dari frasa adverbial yang adalah keterangan dalam cerita fiksi. Data yang dianalisis dalam penelitian ini adalah cerpen yang ditulis oleh Edgar Allan Poe yang berjudul *The Tell-Tale Heart* yang dipublikasikan di tahun 1843. Cerpen ini memiliki banyak frasa adverbial, dan penyusun skripsi ini fokus menganalisis keterangan.

Skripsi ini menganalisis keterangan yang muncul dalam bentuk frasa. Keterangan tersebut bisa terdiri dari satu kata atau lebih. Untuk menganalisis frasa keterangan dalam cerita, penyusun skripsi mengusulkan dua buah rumusan masalah yang akan dibahas. Rumusan masalah yang pertama membahas mengenai distribusi frasa keterangan dalam cerita. Rumusan masalah yang kedua membahas fungsi signifikan dari frasa keterangan di cerita.

Dalam skripsi ini, penyusun menggunakan studi populasi untuk mengumpulkan data dan kajian pustaka untuk mencari sumber-sumber mengenai gaya penulisan. Penyusun menggunakan pendekatan stilistika untuk menjawab rumusan masalah.

Hasil dari analisis, penyusun membagi distribusi frasa keterangan berdasarkan posisi dan fungsi. Frasa keterangan muncul 11 kali di awal kalimat 129 kali di tengah kalimat dan 51 akhir kalimat. Distribusi frasa keterangan berdasarkan fungsi semantiknya adalah sebagai berikut: Ruang Posisi 39 kali, Ruang Arah 14 kali, Waktu Posisi 26 kali, Waktu Durasi 17 kali, Waktu Frekuensi 9 kali, Waktu Relasi 6 kali, Proses Secara 64 kali, Proses Alat 2 kali, Proses Cara 3 kali, Proses Agens 2 kali, Kemungkinan Tujuan 9 kali.. Keterangan-keterangan dalam cerita berkontribusi secara signifikan dalam mengembangkan alur cerita. Keterangan dapat mendeskripsikan latar di dalam cerita, menunjukkan tujuan akhir dari seorang karakter, dan menjelaskan suasana hati dari karakter. Ketiga hal ini membantu dalam menyadarkan pembaca tentang bagian implisit sebuah cerita. Hal-hal ini menunjang penulis cerita dalam menyampaikan pesan tentang tujuan dan perilaku karakter dalam cerita.