

ABSTRACT

Arsanto, Albertus Yordhana. (2016). **The Meanings of Professor Higgins' Decision to Change Eliza's Speaking Style as Seen in Bernard Shaw's *Pygmalion* Play Script**. Yogyakarta: English Language Education, Department of Language and Arts Education, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.

This study analyzes *Pygmalion* play script written by George Bernard Shaw in 1912. The play script tells about a professor of phonetics, Professor Higgins, who wants to change Eliza's speaking style. The focuses of the study are the description of Professor Higgins' characteristics and the meanings of Professor Higgins' decision to change Eliza's speaking style.

There are two formulated problems namely (a) "How is Professor Higgins described in the *Pygmalion* play script?" and (b) "What are the meanings of Professor Higgins' decision to change Eliza's speaking style?". The *Pygmalion* play script is analyzed to find the answers to the formulated problems. The purpose of the study is to find the meanings of Professor Higgins' decision to change Eliza's speaking style.

This study uses library research. The primary source is *Pygmalion* play script. Meanwhile, the secondary sources are taken from books and electronic sources which are used to find the theories for this study. There are five theories and one approach used in this study to answer the formulated problems. Those theories are theory of character, theory of characterization, theory of motivation, theory of love, and theory of jealousy. There is an approach used in this study, namely psychoanalysis approach.

The researcher finds two findings in this study. First, it is about Professor Higgins' descriptions. Professor Higgins is an overconfident, smart, arrogant, and careless person. The second one is about the meanings of Professor Higgins' decision. There are two meanings, namely literal meaning and deeper meaning. The literal meaning of Professor Higgins' decision is to win the bet, to make Eliza a lady, and to be admired by other people. The deeper meaning of Professor Higgins' decision is about his falling in love with Eliza.

It is recommended that the future researchers investigate Eliza's language before and after she meets Professor Higgins. It is also suggested that the play script be used as the material to teach Sociolinguistics, Drama, Prose, or Play Performance at English Language Education Study Program.

Keywords: Pygmalion, character, meaning

ABSTRAK

Arsanto, Albertus Yordhana. (2016). **The Meanings of Professor Higgins' Decision to Change Eliza's Speaking Style as Seen in Bernard Shaw's Pygmalion Play Script**. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini menganalisa naskah drama Pygmalion yang ditulis oleh George Bernard Shaw pada tahun 1912. Naskah ini bercerita tentang seorang professor fonetik, Professor Higgins, ingin mengubah cara berbicara Eliza. Fokus pada penelitian ini adalah deskripsi Professor Higgins and makna dari keputusan yang dibuat Professor Higgins dalam merubah cara berbicara Eliza.

Penelitian ini memiliki dua rumusan masalah, yaitu: (a) "Bagaimana Professor Higgins dideskripsikan pada naskah?" dan (b) "Apa makna dari keputusan yang dibuat oleh Professor Higgins dalam merubah cara berbicara Eliza. Dua rumusan masalah ini dianalisis untuk menemukan makna yang sesungguhnya dari keputusan yang dibuat oleh Professor Higgins dalam merubah cara berbicara Eliza.

Penelitian ini merupakan studi pustaka. Sumber utama penelitian ini adalah naskah drama Pygmalion. Sementara itu, sumber pendukung penelitian ini adalah buku-buku dan sumber lainnya yang diambil dari internet yang berkaitan dengan teori – teori yang digunakan dalam penelitian ini. Ada lima teori yang digunakan untuk menjawab rumusan masalah. Teori-teori itu adalah teori tentang karakter, karakterisasi, motivasi, cinta, dan kecemburuan. Adapun satu pendekatan dalam penelitian ini yaitu pendekatan psikoanalisis.

Peneliti menemukan dua hasil pada penelitian ini. Hasil yang pertama adalah deskripsi tentang Professor Higgins. Professor Higgins adalah orang yang terlalu percaya diri, pintar, angkuh, and tidak peduli pada orang lain. Hasil yang kedua adalah makna dari keputusan Professor Higgins. Ada dua makna yaitu makna yang tertulis dan makna sesungguhnya. Makna yang tertulis dari keputusan Professor Higgins yaitu dia ingin memenangkan taruhan, menjadikan Eliza seorang putri, and ingin dikagumi oleh orang lain. Makna sesungguhnya dari keputusan Professor Higgins dalam merubah cara berbicara Eliza adalah perasaan cintanya terhadap Eliza.

Sangat direkomendasikan untuk peneliti selanjutnya untuk menganalisa bahasa Eliza sebelum dan sesudah bertemu Professor Higgins. Disarankan juga bahwa naskah ini dapat digunakan sebagai materi untuk mengajar mata kuliah Sociolinguistik, Drama, Prose, atau Play Performance di Program Studi Bahasa Inggris.

Kata kunci: Pygmalion, karakter, makna