

ABSTRACT

VERONICA PRAMUDITA AYU TRIASTUTI. *The Reaction of Chizuko Sakata against the Class and Race Discrimination in Wakako Yamauchi's The Music Lessons*. Yogyakarta: Departement of English letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2016.

This Undergraduate Thesis analyzes a play by Wakako Yamauchi entitled *The Music Lessons*. This play told about the life of the mother from Japan (Issei) named Chizuko Sakata who immigrated to the United States with her three children. They had to face many problems and discrimination.

This play also told about condition of Japanese immigrant people in the 19th centuries. This Undergraduate Thesis has three questions. First is to know the characteristics of the Chizuko Sakata. Second question is to reveal how Chizuko experienced two patterns of discriminations (class and race). The last question is to know the reaction of the main character to face the discrimination. The title of this play was "The Music Lessons" because this was one of the cruel ways from Kaoru (Japanese itinerant) to do the discrimination to Chizuko through Aki (last child of Chizuko). Kaoru made Aki felt in love, followed him, and wanted to leave Chizuko to go to the town with him.

This research method is the library research method. The writer made the analysis by looking for the sources, for example books and electronic sources. These sources help the writer find the literary work that related with the analysis, making the analysis, and approach that related with the analysis. The writer uses the Socio Cultural-Historical Approach to know the history of Japanese people did the immigration in the 19th century.

The result of this study showed that the main character (Chizuko) was poor economically, has the strong-willed and struggling, and attentive to her children. There were two kinds of discriminations to Chizuko, class and race discriminations. Chizuko also did some reactions when faced the discriminations. She got rid Kaoru and gave the signal language to Billy Kane (white people).

ABSTRAK

VERONICA PRAMUDITA AYU TRIASTUTI. *The Reaction of Chizuko Sakata against the Class and Race Discrimination in Wakako Yamauchi's The Music Lessons*. Yogyakarta: Prodi Sastra Inggris, Fakultas sastra, Universitas Sanata Dharma, 2016

Skripsi ini menganalisis drama Wakako Yamauchi yang berjudul *The Music Lessons*. Drama tersebut bercerita tentang kehidupan seorang ibu imigran asal Jepang (Issei) bernama Chizuko Sakata yang melakukan imigrasi ke Amerika Serikat bersama tiga orang anaknya. Mereka harus menghadapi banyak masalah dan diskriminasi.

Drama ini juga bercerita tentang keadaan kondisi masyarakat imigran dari Jepang pada abad ke 19. Penelitian ini memiliki tiga permasalahan. Pertama adalah untuk mengetahui karakteristik dari tokoh utama. Permasalahan yang kedua adalah untuk mengungkap bagaimana tokoh utama mengalami 2 bentuk diskriminasi (kelas dan ras). Permasalahan yang terakhir adalah untuk mengetahui reaksi dari tokoh utama dalam melawan diskriminasi. Judul dari drama ini adalah "*The Music Lessons*" karena ini adalah salah satu rencana jahat Kaoru (pengembara asal Jepang) untuk melakukan diskriminasi kepada Chizuko melalui Aki (anak terakhir Chizuko). Kaoru membuat Aki jatuh cinta, mengikutinya, dan ingin meninggalkan Chizuko untuk pergi ke kota.

Metode penelitian ini adalah metode kepustakaan. Penulis membuat analisis dengan mencari sumber berupa buku dan sumber dari internet. Sumber-sumber tersebut membantu penulis untuk menemukan karya sastra yang berkaitan dengan analisis, membuat analisis, dan pendekatan yang berkaitan dengan analisis. Penulis menggunakan pendekatan *Socio Cultural-Historical* untuk mengetahui sejarah orang-orang Jepang melakukan imigrasi pada abad ke 19.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa tokoh utama (Chizuko) miskin secara ekonomi, mempunyai keinginan yang kuat dan berjuang, dan perhatian pada anak-anaknya. Ada dua macam bentuk diskriminasi pada Chizuko, kelas dan ras. Chizuko juga melakukan reaksi ketika menghadapi diskriminasi. Dia mengusir Kaoru dan memberi bahasa isyarat pada Billy Kane (orang kulit putih).

