

ABSTRACT

Sulistiyawati, Anita. **Metaphor Contribution towards Theme Development on Sara Bareille's Songs**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University. 2016.

Metaphors are really common to be used in daily life. Metaphors can be found in so many written texts and spoken language such as in television, advertisement, and songs. Written texts in literature is the most often text that uses metaphor to add aesthetic in it. Song is one of literature artworks that uses metaphors quite often. The purpose of the metaphors in the song is to invite people imagination to the song. Metaphors are often make confusion for people to define the meaning because metaphors can be created by everyone. There is always a new metaphor every day. Also, it is because the word that is used as metaphor has lexical meaning or literal meaning that is fixed in dictionary.

The purpose of the study is to give enlightenments to people about the meaning behind the metaphors that author created in the songs. This study answers the problems which are the metaphors that the songs have and the classification, the meaning of the metaphors, and how the metaphors contribute to make theme of the song.

The semantic approach is used to define the meaning of the metaphors. The first step is to find the metaphors and to classify them to dead and live metaphor and the use lexical meaning to define the real or the literal meaning using fixed source like English dictionary. The theory of metaphor is used to define the meaning of the metaphorical expression. Context will have the contribution to find the transferred meaning in the context. The study analyzes five Sara Bareilles' songs which are Brave, Manhattan, King of Anything, Gravity, and Love song. The study found twenty one metaphors in the songs as the data.

Sara Bareilles' songs mostly used free metaphors or live metaphor. There are also dead metaphors in her songs or often called as idiom. This study concludes that every live metaphor has different meaning one to another in the lyrics because the meaning depends on the context of the songs. In addition, the classifications also influence the meaning of the metaphors. This study is aimed to see the contribution of the metaphors in creating the theme for the song.

ABSTRAK

Sulistiyawati, Anita. **Metaphor Contribution toward Theme Development on Sara Bareilles' Songs**. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma. 2016

Metafor sangatlah sering penggunaannya di dalam kehidupan sehari-hari. Orang-orang sudah sangat tidak asing the metaphor. Metaphor biasa ditemukan dalam bahasa tulisan, dan bahasa lisan seperti di televisi, media periklanan, dan lagu. Bahasa tulisan di sastra adalah salah satu yang paling sering menggunakan metafor untuk memperindah karya tersebut. Lagu adalah salah satu karya sastra yang sering menggunakan metafor. Tujuan dari penggunaan metafor adalah untuk membuat orang berimajinasi tentang isi dari lagu tersebut. Metafor terkadang membuat kebingungan bagi pendengar untuk mengartikannya. Ini disebabkan kata kata dari metaphor tersebut memiliki dua arti yang berbeda secara arti harafiahnya di kamus.

Tujuan dari pembelajaran ini adalah untuk memberi pencerahan kepada orang-orang tentang metafor yang penulis buat dalam lagunya. Penelitian ini menjawab tiga rumusan masalah, yaitu: metafor dan klasifikasinya, arti dari metaphor, dan bagaimana metafor memberikan kontribusi untuk membuat tema dalam lagu.

Pendekatan semantik digunakan untuk mencari arti metafor tersebut. Langkah pertama adalah mencari metafor dalam lagu tersebut dan mengklasifikasinya menjadi metafora mati dan metafora hidup dan menggunakan arti leksikal untuk mencari arti secara harafiah menggunakan kamus bahasa Inggris. Teori metafor digunakan untuk mencari arti dari ungkapan metafor tersebut. Dan konteks dalam lagu tersebut membantu menentukan dari dari secara kiasan dalam lagu. Pembelajaran ini menganalisis lima lagu Sara Bareilles dan menemukan dua puluh satu metafor dalam lagu tersebut.

Sara Bareilles palings sering menggunakan metafor hidup. Ada juga metafor mati dalam lagunya dalam bentuk idiom. Pembelajaran ini menyimpulkan bahwa setiap metafor memiliki arti yang berbeda dari yang lain karena arti tersebut bergantung pada konteks dari lagu tersebut. Sementara itu, klasifikasi juga mempengaruhi arti dari metafor tersebut. Setelah mengetahui arti dari metafor, studi ini bertujuan untuk melihat bagaimana metafor memberikan kontribusi dalam menyimpulkan tema untuk lagu tersebut.