

# PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

## ABSTRACT

Yahya, Malkisedik. 2011. **The Symbolic Meanings of ‘Moon’ in Sandburg’s *Child Moon*, *Early Moon* and *River Moons* and Dickinson’s *The Moon was but a Chin of Gold*, *The Moon is Distant from the Sea* and *I Watched the Moon around the House***. Yogyakarta: Sanata Dharma University.

This thesis discusses six poems. Those are *Child Moon*, *Early Moon* and *River Moons* by Carl Sandburg and, *The Moon was but a Chin of Gold*, *The Moon is Distant from the Sea* and *I Watched the Moon around the House* by Emily Dickinson. In those six poems, the poets use the ‘moon’ as a symbol.

The question to be discussed is what is the symbolic meaning of ‘moon’ in those six poems. In this study, the researcher used library research to collect the data. Meanwhile, the approach that is used in this thesis is formalist approach. The researcher uses two theories to analyze the poems. Those are theory of semiotic, and theory of symbol. The primary source of this study are the poems entitled *Child Moon*, *Early Moon*, *River Moons*, *The Moon was but a Chin of Gold*, *The Moon is Distant from the Sea* and *I Watched the Moon around the House*. The secondary sources of this study are some sources related to the formalist approach and theory of literature.

After analyzing those six poems, the researcher concludes that the two poets have difference in the use of ‘moon’ as a symbol. The similarity of meaning and theme cannot be found in Sandburg’s works. In the *Child Moon*, the ‘moon’ symbolizes the relative judgement of beauty. It depends on the viewer. In the *Early Moon*, the ‘early moon’ represents the coming of a change in life for Indian people. In the *River Moons*, the ‘moon’ means idea or thought. Meanwhile, the ‘moon’ in the three of Dickinson’s works have similarity in meaning and theme, that is unreachable dream or hope. In *The Moon was but a Chin of Gold*, the ‘moon’ represents the unreachable hope. In *The Moon is Distant from the Sea*, the ‘moon’ symbolizes the speaker’s desire. Meanwhile, in *I Watched the Moon around the House*, the ‘moon’ means the out of reach dream.

Finally, the researcher suggests the next researcher to analyze those six poems using biographical or socio-cultural approach, and analyze the other ten of Dickinson’s works using the formalist approach. Furthermore, the researcher also provides a lesson plan and materials using one of the poems to teach Basic Reading II course in English Language Education Study Program of Sanata Dharma University.

# PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

## ABSTRAK

Yahya, Malkisedik. 2011. **The Symbolic Meanings of ‘Moon’ in Sandburg’s *Child Moon, Early Moon and River Moons* and Dickinson’s *The Moon was but a Chin of Gold, The Moon is Distant from the Sea and I Watched the Moon around the House***. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini membahas enam puisi, yaitu *Child Moon, Early Moon* dan *River Moons* karya Carl Sandburg, dan *The Moon was but a Chin of Gold, The Moon is Distant from the Sea* dan *I Watched the Moon around the House* karya Emily Dickinson. Dalam masing-masing puisi tersebut terdapat simbol ‘bulan’.

Ada sebuah pertanyaan yang dibahas dalam skripsi ini. Pertanyaan tersebut adalah apa makna simbolis dalam simbol ‘bulan’ dari masing-masing puisi. Pengumpulan data yang dilakukan peneliti adalah dengan menggunakan metode studi pustaka. Sedangkan pendekatan formalis digunakan sebagai pendekatan skripsi ini. Ada dua teori yang digunakan peneliti dalam mengungkap makna simbolis dari simbol ‘bulan’. Teori pertama adalah teori semiotik, dan teori kedua adalah teori simbol. Sumber utama dalam penulisan skripsi ini adalah puisi yang berjudul *Child Moon, Early Moon, River Moons, The Moon was but a Chin of Gold, The Moon is Distant from the Sea* dan *I Watched the Moon around the House*. Sedangkan sebagai sumber pendukung peneliti menggunakan buku-buku maupun jurnal dari internet mengenai pendekatan formalis dan teori sastra.

Setelah menganalisa enam puisi tersebut diatas, peneliti dapat menyimpulkan bahwa kedua penulis tersebut memiliki perbedaan dalam hal penggunaan ‘bulan’ sebagai simbol. Dari tiga puisi Carl Sandburg, tidak ditemukan adanya kesamaan arti ataupun tema dalam pemaknaan simbol ‘bulan’. Pada puisi *Child Moon* ‘bulan’ menyimbolkan bahwa penilaian terhadap keindahan adalah relative. Hal itu tergantung dari siapa yang melihatnya. Pada *Early Moon*, ‘bulan muda’ dimaknai sebagai saat datangnya berita yang membawa perubahan kehidupan pada suku Indian. Berikutnya, ‘bulan’ dalam *River Moons* bermakna ide atau pemikiran. Sedangkan dari tiga puisi Emily Dickinson peneliti menemukan adanya kesamaan arti ataupun tema dalam pemaknaan symbol ‘bulan’. Pada *The Moon was but a Chin of Gold* ‘bulan’ dimaknai sebagai harapan yang tak tercapai. Dalam *The Moon is Distant from the Sea* ‘bulan’ menyimbolkan keinginan yang berada diluar kemampuan. Sedangkan pada *I Watched the Moon around the House* ‘bulan’ menyimbolkan mimpi yang tak teraih.

Pada akhirnya, saran diberikan pada peneliti mendatang untuk menganalisa puisi-puisi tersebut dengan pendekatan biografi ataupun sosio-kultural, dan meneliti sepuluh puisi dari Dickinson dengan teknik dan pendekatan yang sama. Lebih lanjut, peneliti juga menyediakan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran, yang menggunakan salah satu puisi tersebut, untuk mengajar kelas Basic Reading II di Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris Universitas Sanata Dharma.