

## ABSTRACT

**Rosiani, Maria Sandra Deta. (2016). *A Study of Politeness Strategies As Shown by the Four Main Characters in Begin Again Movie*. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Sanata Dharma University.**

In communication, people need to pay attention to the language so that it can be used politely and properly. This requires the people to consider the context of the communication and the social aspects possessed by the addressee. However, there are still some difficulties in applying the polite and proper language for the communication. It means that language learners only learn the grammatical rules of a language without learning how to use it politely and properly. Moreover, the culture which is carried by a language may influence the way the language should be used. Considering these phenomena, the writer conducted a study on politeness strategies. This study was done by analyzing a movie entitled *Begin Again*, which tells about a singer and a music producer who are struggling to rise from the problems they face. This movie depicts the real application of politeness strategies. Thus, the writer intended to analyze the phenomena related to the application of politeness strategies in *Begin Again* movie.

In this study, the writer aimed to analyze the four main characters of *Begin Again* movie. Therefore, two research questions were built as 1) Which types of politeness strategies are used by the four main characters in *Begin Again* movie? and 2) What are the factors that influence the four characters in choosing the politeness strategies for communication?

The writer used qualitative research by employing document analysis to answer the research questions. The writer conducted the study by using the movie script of *Begin Again* movie to analyze the utterances of the four main characters. The writer analyzed the utterances in order to find out the types of politeness strategies used by the four main characters. Afterwards, the writer analyzed the factors which may influence the four main characters in choosing the types of politeness strategies.

The research result showed that the most frequent strategy used by the four main characters is positive politeness (67 utterances) followed by bald on record (61 utterances), negative politeness (34 utterances), and off record (20 utterances). Also, it was found that one of the four main characters named Steve only performed three of the politeness strategies: positive politeness, bald on record, and negative politeness. The factors which were found influencing the four main characters in choosing the types of politeness strategies were payoffs and sociological variables which consist of social distance, relative power, and rank of imposition.

**Keywords:** *Begin Again* movie, factors, politeness strategies, character.

## ABSTRAK

**Rosiani, Maria Sandra Deta. (2016). *A Study of Politeness Strategies as Shown by the Four Main Characters in Begin Again Movie*. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.**

*Dalam berkomunikasi, masyarakat perlu memperhatikan bahasa yang digunakan sehingga bahasa tersebut dapat digunakan dengan sopan dan benar. Hal ini dapat dilakukan dengan memperhatikan konteks pembicaraan dan aspek sosial yang dimiliki oleh lawan tutur. Namun, masih terdapat beberapa kesulitan yang dialami oleh penutur dalam menggunakan bahasa secara sopan dan benar. Hal ini berarti bahwa pelajar bahasa hanya mempelajari tata bahasa tanpa mempelajari bagaimana bahasa itu digunakan. Hal tersebut sangat penting untuk dipelajari mengingat sebuah bahasa berasal dari budaya yang dapat mempengaruhi penggunaan bahasa tersebut. Berdasarkan permasalahan yang dialami oleh pelajar bahasa, sebuah studi tentang strategi kesopanan bahasa dilakukan. Studi ini dilakukan dengan menganalisa sebuah film berjudul Begin Again, yang menceritakan tentang seorang penyanyi dan produser musik yang berjuang untuk bangkit dari permasalahan yang dihadapi. Film ini memperagakan penerapan strategi kesopanan bahasa secara nyata. Dengan demikian, penulis bermaksud untuk menganalisa permasalahan mengenai penerapan strategi kesopanan bahasa yang terjadi di dalam film berjudul Begin Again.*

*Di dalam studi ini, penulis menganalisa empat tokoh utama dari film Begin Again. Dengan demikian, terdapat dua pertanyaan yang dirumuskan sebagai berikut, 1) Tipe strategi kesopanan bahasa mana sajakah yang digunakan oleh keempat tokoh utama dalam film Begin Again? Dan 2) Faktor apa sajakah yang mempengaruhi keempat tokoh utama dalam memilih tipe strategi kesopanan bahasa?*

*Penulis menggunakan penelitian kualitatif melalui analisis dokumen untuk menjawab dua pertanyaan penelitian tersebut. Penulis menggunakan naskah film guna menganalisa ungkapan – ungkapan dari keempat tokoh utama. Hal ini dilakukan untuk mengetahui tipe strategi kesopanan bahasa yang digunakan oleh keempat tokoh utama. Selain itu, penulis juga menganalisa faktor – faktor yang mempengaruhi keempat tokoh utama dalam memilih tipe strategi kesopanan bahasa.*

*Hasil penelitian menunjukkan bahwa tipe yang paling banyak digunakan adalah positive politeness (67), diikuti oleh bald on record (61), negative politeness (34) dan off record (20). Faktor – faktor yang mempengaruhi keempat tokoh dalam menentukan tipe kesopanan bahasa yaitu keuntungan bagi penutur dan variabel sosial yang terdiri dari jarak sosial, kekuasaan, dan tingkat pemaksaan.*

**Kata kunci:** *Begin Again movie, factors, politeness strategies, characters.*