

ABSTRACT

Novatisari, Dian. (2016). *Code Swicthing in Merry Riana: Mimpi Sejuta Dolar Movie*. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Department of Language and Arts Education, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.

This study investigates the code switching in *Merry Riana: Mimpi Sejuta Dolar* movie. The study focuses on the types of code switching and the reasons behind the use of those code switching.

The objectives of this research are to describe the types of code switching and to describe the reasons for using code switching in *Merry Riana: Mimpi Sejuta Dolar* movie. In order to achieve the objectives of the final paper, the method that was employed is library research which means that all data were from the library, such as books, newspapers, internet and many others. The writer took all data such as theory of code switching from the library and internet. This study implemented descriptive qualitative technique which contains conversation analysis to discover and analyze the types of code switching in the movie.

Based on the analysis, it can be concluded that 1). the types of code switching used in the movie are intersentential code switching, intrasentential code switching and extrasentential code switching. There are 60 in total data; 10 classified as intersentential Code Switching, 39 data are intrasentential code switching, other 5 data are extrasentential code switching and the last 6 data are the mixing forms. 2) the reasons of the use of code switching in *Merry Riana: Mimpi Sejuta Dolar* Movie are to express solidarity and to adjust the level of formality.

Keywords : code switching, intersentential, intrasentential, extrasentential, mixing type

ABSTRAK

Novatisari, Dian. (2016). *Code Swicthing in Merry Riana: Mimpi Sejuta Dolar Movie*. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma.

Tugas akhir ini meneliti peralihan kode di dalam film Merry Riana Mimpi Sejuta Dolar. Tugas ini memfokuskan pada bentuk peralihan kode dan alasan di balik penggunaan peralihan kode tersebut.

Tujuan penelitian ini adalah untuk menggambarkan bentuk peralihan kode dan menggambarkan alasan penggunaan peralihan kode di dalam film Merry Riana: Mimpi Sejuta Dolar. Agar mencapai tujuan dari tugas akhir ini, metode yang digunakan adalah penelitian pustaka yang berarti seluruh data berasal dari perpustakann; misalnya buku, koran, internet dan lain-lain. Penulis mengambil data seperti teori peralihan kode dari perpustakaan dan internet. Tugas ini juga menggunakan teknik deskriptif kualitatif yang mengandung analisis percakapan untuk menemukan dan menganalisa bentuk peralihan kode di dalam film.

Berdasarkan analisa yang ada, dapat disimpulkan bahwa 1) bentuk peralihan kode yang digunakan dalam film adalah peralihan kode intersentential, peralihan kode intrasentential, dan peralihan kode extrasentential. Totalnya ada 60 data; 10 data diklasifikasikan sebagai peralihan kode intersentential, 39 data adalah peralihan kode intrasentential, 5 data lainnya adalah peralihan kode extrasentential dan 6 data yang terakhir adalah bentuk campuran. 2) alasan penggunaan peralihan kode di dalam film Merry Riana: Mimpi Sejuta Dolar adalah untuk mengekspresikan solidaritas dan untuk menyesuaikan bentuk formalitas.

Kata Kunci : code switching, intersentential, intrasentential, extrasentential, mixing type