

ABSTRACT

Putro, Albertus Eko N.W. (2015) *Symbols and Their Meanings in The Ninth Book of Paradise Lost Poem by John Milton*. Yogyakarta. English Language Education Study Programme, Sanata Dharma University.

The study is about symbols used by John Milton in his work *Paradise Lost*. *Paradise Lost* seems to have a relation with the Holy Bible. It is a paraphrase of a part in the Book of Genesis from The Old Testament, which talks about how the first human kind fell into sin. While *Paradise Lost* consists of twelve books, this paper focuses on the ninth book. This step was intended in order to limit the discussion about this poem. This paper aims to find the symbols that can be found in the ninth book of *Paradise Lost*, a poem by John Milton. This paper is going to discuss two problems: 1) What are the symbols found in the ninth book of *Paradise Lost*? 2) What are the meaning of the symbols found in the ninth book of *Paradise Lost*?

This paper used the mythological criticism approach. There were two mythologies used by the poet as a symbol to represent something. They were Roman and Greek mythologies. The theory which the writer used is the theory of sign. This theory becomes the stepping ground to find the meaning of the symbols found in ninth book of *Paradise Lost*.

There are some symbols that can be found in the poem. The symbols are: apple which represents the fruit of knowledge, snake or serpent represents the wickedness & sly, goddess which represents Eve, and Satan which represents evil. Each of them represents something in the poem. The meaning of those symbols can be found by looking and analyzing their connection, though there is a symbol which already had its own meaning.

Keywords: Symbols, *Paradise Lost*, Mythology, Poem

ABSTRAK

Putro, Albertus Eko N.W. (2015) Symbols and Their Meanings in The Ninth Book of "Paradise Lost" Poem by John Milton. Yogyakarta. English Language Education Study Programme, Sanata Dharma University.

Penelitian ini tentang penggunaan simbol oleh penyair John Milton dalam karyanya yaitu Paradise Lost. Puisi Paradise Lost memiliki kaitan dengan kitab suci dan merupakan parafrase salah satu bagian dari Kitab Kejadian, yang mengisahkan tentang bagaimana manusia pertama jatuh kedalam dosa. Paradise Lost terdiri dari duabelas buku. Penelitian ini akan lebih berfokus pada buku ke sembilan. Langkah ini dilakukan untuk membatasi ruang lingkup diskusi tentang puisi tersebut. Penelitian ini bertujuan mencari simbol yang terdapat dalam buku ke sembilan dari Paradise Lost oleh John Milton. Terdapat dua rumusan masalah dalam penelitian ini: 1) Simbol apa saja yang dapat ditemukan dalam buku kesembilan dari Paradise Lost? 2) Apa makna dari simbol yang ditemukan dalam buku kesembilan dari Paradise Lost?

Penelitian ini akan menggunakan pendekatan kritik mitologi. Ada dua mitologi yang digunakan oleh penyair untuk merepresentasikan sesuatu, yaitu mitologi Roma dan mitologi Yunani. Sedangkan teori yang akan digunakan adalah teori tentang tanda. Teori ini akan menjadi pijakan untuk mencari makna dari simbol-simbol yang ditemukan dalam buku ke sembilan dari Paradise Lost.

Terdapat beberapa simbol yang ditemukan pada puisi. Beberapa simbol tersebut adalah apel yang merepresentasikan buah pengetahuan, ular yang merepresentasikan kelicikan, dewi yang merepresenasiakan Hawa dan Satan yang merepresentasikan kejahatan. Setiap simbol tersebut mewakili sesuatu di dalam puisi. Makna dari simbol-simbol tersebut dapat ditemukan dengan cara menganalisis kaitan antar simbol, meskipun begitu terdapat simbol yang sudah memiliki maknanya sendiri.

Kata kunci: Symbols, Paradise Lost, Mythology, Poem