

ABSTRAK

Atmaja, Pipit Priya. 2012. Citra Diri Wanita Tokoh Utama dalam Novel *Revolusi di Nusa Damai* karya K'tut Tantri. (Kajian Sosiologi Sastra). Skripsi S-1. Yogyakarta: Program Studi Sastra Indonesia, Jurusan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini mengkaji citra diri wanita dalam novel *Revolusi di Nusa Damai* karya K'tut Tantri. Tujuan penelitian ini adalah menganalisis dan mendeskripsikan unsur alur yang terdapat dalam novel *Revolusi di Nusa Damai* karya K'tut Tantri dan menganalisis citra diri wanita yang terdapat di dalamnya.

Penelitian ini menggunakan kajian sosiologi sastra yang mengutamakan teks sastra sebagai bahan penelitian. Metode analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskripsi dan metode analisis isi. Tahap awal penelitian ini adalah melakukan analisis unsur alur dan hasilnya digunakan untuk menganalisis citra diri wanita dalam novel *Revolusi di Nusa Damai*.

Hasil dalam penelitian ini adalah analisis alur dalam bab II dan citra diri wanita dalam bab III. Alur dalam novel *Revolusi di Nusa Damai* adalah alur lurus atau maju. Peristiwa-peristiwa penting yang menyusun pergerakan alur dalam novel ini berjalan secara kronologis.

Dalam bab III, dianalisis citra diri wanita dalam aspek fisik dan aspek psikis. Citra diri wanita tokoh K'tut Tantri dalam aspek fisik terdeskripsi sebagai wanita bersuku Man (Amerika), berambut pirang, dan berkulit putih, mengecat rambut menjadi hitam karena tuntutan rakyat Bali. Citra diri wanita tokoh K'tut Tantri dalam aspek psikis terdeskripsi sebagai wanita yang merindukan kedamaian, percaya diri karena memiliki prinsip dan semangat yang besar, memiliki sikap sopan-santun, berfikir positif, mengalami kegelisahan dan ketakutan, cinta terhadap Bali dan Indonesia, peduli sesama, memegang janji, waspada, haru dan tabah, dan pandai mensiasati situasi.

ABSTRACT

Atmaja, Pipit Priya. 2012. Women's Portrait in the Novel Entitled *Revolusi di Nusa Damai* by K'tut Tantri. (The Research of Literature Sociology). Undergraduate Thesis. Yogyakarta: Indonesian Literature Study Program, Indonesian Literature Department, Faculty of Literature, Sanata Dharma University.

The study carried out women's portrait in the novel entitled *Revolusi di Nusa Damai* by K'tut Tantri. It aimed to analyze and to describe the plot in *Revolusi di Nusa Damai* by K'tut Tantri and to analyze women's portrait in the novel.

The research employed the research of literature sociology focusing on literature text. Data analysis method used in the study was descriptive and analysis method. The first step in the research was analyzing the plot and the result was used to analyze women's portrait in *Revolusi di Nusa Damai* by K'tut Tantri.

The result of the research was the plot analysis in chapter II and women's portrait in chapter III. The plot in the novel was progressive plot. The crucial events which arranged the movement of novel's plot ran chronologically.

In chapter III, women's portrait was analyzed in physics and psychic aspects. K'tut Tantri as a main character in physics aspect was figured out as a blond and fair-skinned Man lady. Her portrait in psychic was figured out as a lady who yearned a peace, had self-confidence as she had the rules and enormous spirit, behaved well, taught positively, experienced discomfort and fear, loved Bali and Indonesia, cared about others, kept promises, was wary, touched and patient, and planned investigation well.