

PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

ABSTRACT

ENGRACIA TRINDADE, **A Study of the Personality Development of the Main character in Carson McCullers's *The Member Of The Wedding*.**

Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2012.

This undergraduate thesis discusses Carson McCullers's *The Member Of The Wedding*. This novel tells about Frankie's struggle to find her identity in her adolescent time. Through Frankie's struggle, the writer wants to study Frankie's personality development which is influenced by her environment.

There are three questions concerning Frankie's personality development. The first question is about how is the main character described in the story. The second question is about what are the factors that influence the main character's personality development and the third question is about how is the main character's personality developed.

In analyzing the data, the writer uses library research to collect data related to the topic of the study. The writer applies theory on character, theory on characterization, theory on personality development. Those relevant theories are used to analyze the novel. The approach that is used in this study is psychological approach because that is the appropriate approach to study personality.

In the analysis, it is found that the main character has three names that have different characteristics to each other. It starts from Frankie Addams, to F. Jasmine then finally is Frances. Frankie Addams is the first figure in the novel. She is a tomboy, immature, unsociable, dependent, and lacks confidence. These personalities are considered as the first form of the main character's personality in the novel. While F. Jasmine is the second figure. She is a feminine, more-mature and sociable person. These personalities are considered as the first form of personality development that is influenced by the grown girls. Furthermore, Frances is the last figure. She is an independent person and a confident person. These two personalities are considered as the second personality development of the main character after the influence of Mary Littlejohn. In the story, there are two significant people that outside the home influence the main character's personality, such as the grown girls and Mary Littlejohn. The grown girls are grown people, feminine and sociable person. Their behavior shaped Frankie's first personality development and Mary is a friendly, independent, and confident person. Her behavior shaped Frankie's second personality. Finally, it can be seen that the main character personality develops because of the influence of people outside the home. The people outside the home influence the main character's personality by giving the models to the main character to imitate directly and indirectly. The people outside the home influence the main character's personality from tomboy person into feminine person, from immature to more-

PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

mature person, from unsociable person to sociable person and from dependent person into independent person. She also changes from lack of confidence person to confident person.



ABSTRAK

ENGRACIA TRINDADE. **A Study of Personality Development of the Main character in Carson McCullers's *The Member Of The wedding*.**

Yogyakarta: Jurusan Satra Inggris, Fakultas Satra, Universitas Sanata Dharma 2012.

Skripsi ini mendiskusikan novel berjudul *The Member Of The Wedding* karya Carson McCullers. Novel ini bercerita tentang perjuangan Frankie untuk memperoleh identitasnya yang sebenarnya ketika dia dalam masa remajanya. Melalui perjuangan Frankie, penulis ingin mempelajari perkembangan kepribadian Frankie yang dipengaruhi oleh lingkungan.

Dalam skripsi ini terdapat tiga pertanyaan yang berkaitan dengan perkembangan kepribadian tokoh utama. Pertanyaan pertama yaitu tentang bagaimana diskripsi tokoh utama dalam cerita. Pertanyaan kedua yaitu tentang faktor-faktor apa yang mempengaruhi perkembangan kepribadian tokoh utama. Pertanyaan yang ketiga yaitu tentang bagaimana kepribadian tokoh utama itu berkembang.

Dalam menganalisa data, penulis menggunakan metode penelitian pustaka untuk mengumpulkan data yang berkaitan dengan topik dari penelitian ini. Penulis mengaplikasikan teori karakter, teori karakteristik, teori-teori perkembangan kepribadian. Teori-teori yang sesuai tersebut digunakan untuk menganalisa novel. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan psikologi karena pendekatan ini sesuai untuk mempelajari tentang kepribadian.

Di dalam analisa, ditemukan bahwa tokoh utama mempunyai tiga nama yang berbeda karakteristik antara satu sama yang lain. Mulai dari Frankie Addams ke F. Jasmine dan akhirnya adalah Frances. Frankie Addams adalah figure pertama dalam novel. Dia adalah orang yang bersifat kelakian, tidak dewasa, tidak bisa bersosial, tidak mandiri dan orang yang kurang percaya diri. Kepribadian-kepribadian ini dianggap sebagai bentuk pertama kepribadian tokoh utama dalam novel. Sedangkan, F. Jasmine adalah figure kedua. Dia bersifat keperempuanan, lebih dewasa dan orang yang bisa bersosial. Kepribadian-kepribadian ini dianggap sebagai bentuk pertama perkembangan kepribadian tokoh utama yang dipengaruhi oleh para perempuan dewasa. Selanjutnya, Frances adalah figure terakhir. Dia adalah orang yang bersifat mandiri dan percaya diri. Dua kepribadian ini merupakan bentuk perkembangan kepribadian kedua dari tokoh utama setelah pengaruh dari Mary Littlejohn. Dalam cerita, ada dua orang penting di luar rumah yang mempengaruhi kepribadian tokoh utama, seperti para wanita dewasa dan Mary Littlejohn. Para wanita dewasa adalah orang yang bersifat dewasa, keperempuanan dan orang yang bisa bersosial. Perbuatan mereka membentuk perkembangan kepribadian pertama tokoh utama, Mary adalah seorang yang ramah tamah, mandiri dan percaya diri. Perbuatannya membentuk perkembangan kepribadian kedua tokoh utama. Pada akhirnya dapat dilihat bahwa kepribadian

PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

tokoh utama berkembang karena pengaruh dari orang-orang di luar rumah. Orang-orang di luar rumah mempengaruhi kepribadian tokoh utama dengan memberikan contoh-contoh pada tokoh utama untuk meniru dengan cara secara langsung dan tidak langsung. Orang-orang di luar rumah mempengaruhi kepribadian tokoh utama dari orang bersifat kelaki-lakian menjadi orang yang bersifat keperempuanan, dari seorang tidak dewasa menjadi lebih dewasa, dari seorang tidak bersosial menjadi orang yang bisa bersosial, dari orang yang tidak mandiri menjadi mandiri, tokoh utama juga berubah dari orang yang kurang percaya diri menjadi percaya diri.

