

ABSTRACT

ARIATA CHRISTY ULY. **The Meaning of Home for Brandon Willard as Seen through the Conflicts in Michael Morris' *Slow Way Home***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2012.

A conflict occurs when there are some differences of opinion or ideas. There are no certain reasons to avoid conflict. A Conflict can be solved successfully or it could have been a fiasco. *Slow Way Home* is the best example for the writer to analyze how the conflicts can lead someone in finding the meaning of home.

This study consists of three objectives. First, this study is written to analyze the internal and external conflicts that happen in the life of Brandon Willard. Second, this study is written to know Brandon Willard's reactions to the conflicts that happen in his life. Third, this study is written to analyze how the conflicts and the reactions can lead Brandon Willard to find the meaning of home.

The writer uses the library research method to analyze the novel. There are several theories from literature and psychology that are taken to support the analysis. The approach that is used in this study is psychological approach since the analysis deals with the conflicts and the reactions to conflicts.

From the analysis, the writer has found that the meaning of home for the major character, Brandon Willard, can be analyzed through the conflicts and his reactions toward the conflicts. He experiences the internal conflicts within himself when the mother finally comes back to the town. He also experiences the external conflicts with Darrell Foskey, his mother, Pete and Mary Madonna. Several types of reactions are shown toward the conflicts and those are negativism, learned helplessness, placating response, and aggressive behavior that is divided into direct aggression and displaced aggression. Later, togetherness and a new concept of family are the meaning of home for Brandon Willard.

ABSTRAK

ARIATA CHRISTY ULY. **The Meaning of Home for Brandon Willard as Seen through the Conflicts in Michael Morris' *Slow Way Home***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2012.

Konflik terjadi karena perbedaan pendapat atau gagasan. Seseorang tidak bisa menghindari konflik. Akan tetapi, dia harus menyelesaikan konflik tersebut dengan baik atau konflik tersebut menjadi sebuah masalah besar baginya. *Slow Way Home* adalah contoh terbaik yang digunakan oleh penulis untuk menganalisis bagaimana konflik dapat membimbing seseorang dalam menemukan arti rumah.

Skripsi ini terdiri dari tiga tujuan. Tujuan pertama dituliskan skripsi ini adalah untuk menganalisis konflik internal dan eksternal yang terjadi dalam kehidupan Brandon Willard. Tujuan kedua dituliskan skripsi ini adalah untuk mengetahui reaksi yang diberikan Brandon Willard terhadap konflik yang terjadi. Tujuan ketiga dituliskan skripsi ini adalah untuk menganalisis bagaimana konflik dan berbagai reaksi terhadap konflik dapat membimbing Brandon Willard untuk menemukan arti rumah.

Penulis menggunakan penelitian pustaka untuk menganalisis novel ini. Terdapat beberapa teori baik dari sastra maupun psikologi yang digunakan untuk mendukung penelitian ini. Pendekatan yang digunakan dalam skripsi ini adalah pendekatan psikologis karena skripsi ini menganalisis konflik dan reaksi terhadap konflik.

Dari penelitian ini, penulis menemukan bahwa arti rumah bagi tokoh utama, Brandon Willard, dapat dianalisis melalui konflik dan reaksi yang dia berikan terhadap konflik. Konflik internal terjadi di dalam dirinya ketika sang ibu akhirnya kembali. Konflik eksternal juga terjadi antara dirinya dengan Darrell Foskey, ibunya, Pete dan Mary Madonna. Ia menunjukkan beberapa reaksi terhadap konflik yang terjadi dan reaksi tersebut adalah menghindari konflik, belajar menjadi tidak berdaya, reaksi untuk menuruti keinginan dan kata-kata orang lain dan perilaku agresif yang terbagi menjadi agresi secara langsung dan agresi secara tidak langsung. Kebersamaan dan konsep baru akan keluarga adalah arti rumah bagi Brandon Willard.