

ABSTRACT

MARIA THERESIA RIKA PRAMESTI. **A Portrayal of A Seminarian's Decision in Responding the Call Through The Main Characters in Paulo Coelho's *By the River Piedra, I Sat Down and Wept***. Yogyakarta: Department of English Letters, Sanata Dharma University, 2013.

This undergraduate thesis discusses Paulo Coelho's novel entitled *By the River Piedra I Sat Down and Wept*. This novel is interesting to discuss because this book presents the romantic love between a woman and a seminarian. And it contains the conflicts that portray how a seminarian makes a decision in responding the call.

There are three problems to be discussed in this study. The first is the author's description about the main characters. The second problem is about the conflicts of the main characters. The third problem is portrayal a seminarian in making a decision in responding the call through the conflicts between Pilar and her childhood friend as the main characters in this novel.

The writer uses the library research to collect the data and to find the theories and references for the study. The writer uses the formalistic approach to be applied in this thesis. The writer thinks that the formalistic approach is appropriate to the study because the writer focuses on the intrinsic elements of the novel which are the characters and the conflicts that can be seen from the novel itself without any additional information from outside the novel.

As the result of the study, the writer makes conclusion for this study. Firstly, the main characters in this story are Pilar and her childhood friend. The author described Pilar as a round character who is a weak person in the beginning of the story and becomes a tough person. Pilar's childhood friend is described as a curious and hesitant person. He is a seminarian in this story. Secondly, the writer explains about the conflicts of the main characters. Pilar has conflict with her mind, and her childhood friend has conflict about his decision. Thirdly is about portrayal of a seminarian in making a decision in responding the call through the conflicts between Pilar and her childhood friend. The conflicts between Pilar and her childhood friend shows the portrayal of how a seminarian decides to respond the call. In the end of the story, he makes a decision which is a good decision for them.

ABSTRAK

MARIA THERESIA RIKA PRAMESTI. **A Portrayal of A Seminarian's Decision in Responding the Call Through The Main Characters in Paulo Coelho's *By the River Piedra, I Sat Down and Wept***. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, 2013.

Tesis ini membahas tentang sebuah novel karya Paulo Coelho yang berjudul *By the River Piedra, I Sat Down and Wept*. Novel tersebut sangat menarik untuk diteliti karena novel ini mengisahkan tentang cerita cinta romantis antara seorang wanita dengan seorang calon imam. Dan di dalam novel ini juga menceritakan tentang konflik yang menggambarkan cara seorang calon imam membuat sebuah keputusan dalam menanggapi panggilannya.

Terdapat tiga rumusan permasalahan yang akan dibahas dalam penelitian ini. Rumusan masalah yang pertama adalah cara pengarang menggambarkan tokoh-tokoh utama. Rumusan masalah yang kedua adalah konflik-konflik yang dialami oleh tokoh-tokoh utama dalam cerita. Rumusan masalah yang ketiga adalah penggambaran tentang seorang calon imam dalam mengambil keputusan untuk menanggapi panggilannya melalui konflik antara Pilar dan teman masa kecilnya sebagai tokoh-tokoh utama dalam novel ini.

Penulis menggunakan metode penelitian pustaka dalam mengumpulkan data dan dalam mencari teori dan referensi yang sesuai dengan pembahasan penelitian ini. Pendekatan formalistik digunakan oleh penulis sebagai pendekatan dalam tesis ini karena dalam tesis ini penulis membahas tentang unsur intrinsik dalam sebuah novel, dalam hal ini adalah penokohan dan konflik yang dapat ditemukan dari novel itu sendiri tanpa adanya informasi tambahan yang berasal dari luar novel itu sendiri.

Sebagai hasil dari penelitian, penulis merangkum kesimpulan dari penelitian ini. Yang pertama, tokoh-tokoh utama dalam cerita ini adalah Pilar dan teman masa kecilnya. Pengarang menggambarkan Pilar sebagai seseorang yang lemah pada awal cerita and berubah menjadi seseorang yang tangguh. Teman masa kecil Pilar digambarkan sebagai seseorang yang mempunyai rasa ingin tahu dan seseorang yang ragu-ragu. Dia merupakan seorang calon imam. Yang kedua, penulis menjelaskan tentang konflik-konflik yang terjadi pada tokoh-tokoh utama. Pilar mempunyai konflik dengan pikirannya sendiri sedangkan teman masa kecilnya mempunyai konflik tentang keputusan yang sudah dia ambil. Yang ketiga mengenai gambaran seorang calon imam dalam mengambil keputusan saat menanggapi panggilannya melalui konflik antara Pilar dan teman masa kecilnya. Konflik di antara mereka menunjukkan penggambaran tentang cara seorang calon imam dalam mengambil keputusan dan menanggapi panggilannya. Pada akhir cerita, dia membuat keputusan yang baik untuk mereka.