

ABSTRACT

JEFRY SETIAWAN. **The Contributions of Main Character's Characteristics to the Tragedy in Henrik Ibsen's *Hedda Gabler***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, (2012).

This thesis analyzes a play which was written by Henrik Ibsen entitled *Hedda Gabler*. This play tells a lot about a main character named Hedda Gabler who has some negative personalities. These personalities will eventually bring herself to the tragedy. Not only do they bring her to the tragedy, but they also bring the other person to the tragedy in his or her life.

In this thesis, there are three main points that are going to be discussed. The first is to characterize the main character, the second is to identify the tragedies that appear in the story, and the last is to find the contribution of her characteristics to the tragedy.

The method that is used in this thesis is library method since many sources are primarily taken from the books. There are also a few sources which are taken from the internet. The approach that is applied in this thesis is psychological approach. It is suitable for this thesis because psychological approach often deals with a person's personality and mind, and this can be used to reveal the real personality of a main character that eventually can make someone experience a tragedy in his or her life.

This thesis shows the result of analysis that the main character, Hedda, is proven to be having some negative characteristics, such as rude, ignorant, heartless, ungrateful, and selfish. Due to those, she faces misfortunes in her life, and even her life ends tragically in the end. The tragedy does not only happen in her life, but also in Lovborg's life. Because of her, his career is completely ruined, and so his life.

ABSTRAK

JEFRY SETIAWAN. **The Contributions of Main Character's Characteristics to the Tragedy in Henrik Ibsen's *Hedda Gabler***. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, (2012).

Skripsi ini menganalisa sebuah drama yang ditulis oleh Henrik Ibsen yang berjudul *Hedda Gabler*. Drama ini bercerita banyak mengenai karakter utama bernama Hedda Gabler yang memiliki beberapa kepribadian yang negatif. Beberapa kepribadian inilah yang pada akhirnya akan membawa dirinya masuk ke dalam tragedi. Kepribadiannya tidak hanya membuat dirinya mengalami tragedi, tetapi juga membuat orang lain mengalami tragedi di dalam kehidupannya.

Di dalam studi ini, ada tiga hal utama yang akan dibahas. Pertama adalah mengkarakterisasikan karakter utama, kedua adalah mengidentifikasi tragedi-tragedi yang muncul di dalam cerita, dan yang terakhir adalah mencari kontribusi dari karakteristiknya tersebut kepada tragedi.

Metode yang digunakan di dalam skripsi ini adalah studi pustaka karena sumber-sumber yang diperoleh banyak berasal dari buku. Adapun juga sebagian kecil sumber yang diperoleh dari internet. Pendekatan yang diaplikasikan di dalam skripsi ini adalah pendekatan psikologis. Pendekatan ini sesuai untuk skripsi ini karena pendekatan psikologis sering terhubung dengan kepribadian dan pemikiran seseorang, dan pendekatan ini dapat digunakan untuk mengungkap kepribadian dari karakter utama yang sebenarnya yang pada akhirnya dapat membuat seseorang mengalami tragedi di dalam kehidupannya.

Skripsi ini menunjukkan hasil analisa bahwa karakter utama, Hedda, terbukti memiliki beberapa karakteristik yang negatif, diantaranya kasar, cuek, tidak berperasaan, suka bersungut-sungut, dan egois. Karena beberapa karakteristik inilah, dia mengalami ketidakberuntungan dalam kehidupannya, bahkan pada akhirnya hidupnya berakhir dengan tragis. Tragedi tersebut tidak hanya terjadi dalam hidupnya, melainkan juga terjadi dalam kehidupan Lovborg. Karena Hedda, karimnya mengalami kehancuran, dan begitu juga dengan nyawanya.