

ABSTRACT

ANNA PALUTE. **The Impacts of Alienation towards the Characters' Life in Michael Ende's *Momo***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2013.

Momo is one of outstanding fantasy novel which can be read by all ages. This novel covers the story of time saving system which becomes the metaphor of capitalist system in Marxism. The characters that commit or live under this system are analyzed to discuss alienation as well as its negative impacts.

The aim of this study is to answer the two following problem formulations: firstly to analyze the characters' experiences which lead them into alienation and secondly, to identify the negative impacts of alienation towards the characters' life according to the previous analysis.

The writer applies the library research as the main method in this study and the internet research is used to support the main method. Moral-philosophical approach is used since this study tries to see the negative impacts of alienation.

In this study, the writer finds that each character that becomes the object of this analysis is being alienated. Alienation of each character is different since it is based on each character's experiences in his/her daily life. Alienation also causes some negative impacts on the character's life. The negative impacts are the loss of social relationship, unhappiness and attachment to a certain activity. Alienation and negative impacts of alienation are two discourses which talk about human problems. By knowing these discourses, the readers can build their understanding to handle their life and their alienation. It can be one alternative to raise the readers' awareness about the importance of keeping their humanity and their social relationship in society.

ABSTRAK

ANNA PALUTE. **The Impacts of Alienation towards the Characters' Life in Michael Ende's *Momo***. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, 2013.

Momo merupakan salah satu novel fantasi yang luar biasa yang dapat dibaca oleh semua kalangan. Novel ini berkisah tentang sistem menabung waktu yang menjadi kiasan dari sistem kapitalis marxisme. Tokoh-tokoh yang menabung waktu atau yang hidup di bawah sistem ini dianalisis dengan tujuan untuk mendiskusikan alienasi beserta dampak- dampak negatifnya.

Tujuan dari studi ini yaitu untuk menjawab dua rumusan masalah sebagai berikut: Pertama adalah menganalisis pengalaman-pengalaman para tokoh yang membawa mereka kedalam alienasi dan yang kedua adalah untuk mengidentifikasi dampak negatif dari alienasi terhadap kehidupan mereka berdasarkan analisis sebelumnya.

Penulis mengaplikasikan metode penelitian pustaka sebagai sumber utama dan penelitian internet sebagai penunjang dalam studi ini. Pendekatan moral-philosophi digunakan karena studi ini mencoba melihat dampak-dampak negative dari alienasi.

Dalam studi ini, penulis menemukan bahwa tiap tokoh yang menjadi objek dari analisis ini teralienasi. Alienasi dari tokoh-tokoh tersebut berbeda satu sama lain berdasarkan pengalaman tiap-tiap tokoh. Alienasi menyebabkan beberapa dampak negatif terhadap kehidupan para tokoh. Dampak-dampak tersebut yakni hilangnya hubungan sosial, ketidak-bahagiaaan, dan terperangkap dalam satu aktivitas tertentu. Alienasi dan dampak negatif dari alienasi adalah dua wacana yang berbicara tentang permasalahan hidup manusia. Dengan mengetahui wacana-wacana tersebut pembaca dapat membangun pemahaman mereka untuk mengatasi kehidupan dan alienasi mereka. Kisah ini juga bisa menjadi salah satu alternatif untuk membangkitkan kesadaran pembaca tentang pentingnya menjaga kemanusiaan dan hubungan sosial dalam kehidupan bermasyarakat.