

ABSTRACT

Caecilia Rania Prayastianti. **THE MORAL MESSAGES REVEALED THROUGH THE MAIN CHARACTER'S EXPERIENCE IN FRANCES BURNETT'S *A LITTLE PRINCESS*** Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2013.

A Little Princess is a children's literature written by Frances Hodgson Burnett. At first this novel was titled *Sara Crewe* or, *What happened at Miss Minchin's boarding school* and published in a magazine. Burnett also made a play from the story of Sara Crewe. Although this novel had some revisions, the main character and the point of the story are the same: it tells about Sara Crewe, the rich little girl who becomes poor and tells how she survives in her suffering as a maid. This undergraduate thesis aims to examine the moral messages revealed through the main character's experience.

Two problems are formulated to guide and limit the discussion in this study. The first problem questions the description of the main character. The second problem questions the moral messages as revealed through the main character's experience.

The writing of this undergraduate thesis requires library research to conduct. The source data are collected through books, journals, theses, and web-based articles. This study applies formalistic approach, because it analyzes the literary work based on its intrinsic element.

The analysis shows that Sara Crewe, the main character in Burnett's *A Little Princess*, has several dominant attitude and behavior: she is mature that she knows how to get herself in a certain situation like an adult, and polite and well-mannered that she persists to be like that in her difficulties, caring that she is ready to help others no matter what, and optimistic that makes her feel better and tough. Those attitude and behavior are shown throughout the novel through Sara's thoughts, mannerism, reactions, Sara as seen by another, her speech and conversation of others. Some moral messages that can be gained through the main character are that it is essential to be tough in difficulties, it is essential to be caring especially to the weak, and that one must be sure and has confidence with his or her own ability and value.

ABSTRAK

Caecilia Rania Prayastianti. **THE MORAL MESSAGES REVEALED THROUGH THE MAIN CHARACTER'S EXPERIENCE IN FRANCES BURNETT'S *A LITTLE PRINCESS*** Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, 2013.

A Little Princess adalah sastra anak-anak yang di tulis oleh Frances Hodgson Burnett. Pada awalnya, novel ini berjudul *Sara Crewe* atau *What happened at Miss Minchin's boarding school*, dan karya itu dipublikasikan di dalam sebuah majalah. Burnett juga membuat sebuah drama tentang bercerita Sara Crewe. Walaupun novel ini telah mengalami banyak revisi, pemain utama dan inti seritanya tidak berubah: novel ini bercerita tentang Sara Crewe, seorang anak kecil kaya yang jatuh miskin dan bagaimana dia bertahan dalam penderitaannya sebagai pembantu. Skripsi ini bertujuan untuk meneliti pesan moral yang diungkapkan melalui pengalaman tokoh utama

Ada dua masalah yang dirumuskan untuk membahas topik ini. Pertanyaan pertama berkenaan dengan penggambaran sifat dan perilaku sang tokoh utama. Pertanyaan kedua berkenaan dengan pesan moral yang diungkapkan lewat pengalaman tokoh utama.

Penulisan skripsi ini menerapkan studi pustaka. Sumber data yang dikumpulkan adalah dari buku-buku, tesis-tesis, dan artikel-artikel internet. Penelitian ini menggunakan pendekatan formalistik, karena penelitian ini menganalisis karya sastra berdasarkan unsur intrinsiknya.

Hasil analisis menunjukkan bahwa Sara Crewe, tokoh utama dalam novel *A Little Princess* karangan Frances Hodgson Burnett, memiliki sejumlah sifat dan perilaku dominan: dia itu dewasa karena dia tahu bagaimana menempatkan dirinya dalam kondisi tertentu seperti orang dewasa, juga sopan dan berkelakuan baik bahkan dia tetap seperti itu walaupun statusnya menjadi pembantu rendahan, peduli; dia siap membantusiapapun yang kesulitan apa pun yang terjadi, dan optimis membuatnya merasa lebih baik dan tegar. Sifat-sifat tersebut ditampilkan di sepanjang novel melalui pikiran Sara, perilakunya, reaksinya, opini orang lain tentangnya, cara bicaranya, dan percakapan tokoh lain tentangnya. Beberapa pesan moral yang dapat diambil dari tanggapan-tanggapan tokoh utama adalah bahwa sangatlah penting untuk tegar di dalam situasi sulit, sangatlah penting untuk peduli terutama kepada yang lemah, dan bahwa kita harus yakin dan percaya dengan kemampuan dan nilai yang seseorang miliki.