

ABSTRACT

AGUSTINUS DAMAR PRIYANUGRAHA. **The Messages Revealed through Hasari Pal and His Conflicts in Dominique Lapierre's *The City of Joy*.** Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2013.

The object of this study is one of the novels by Dominique Lapierre entitled *The City of Joy*. The novel was first published in 1985. The study focuses on the possible messages which are implied from the characteristics of the character and the conflicts faced by the character.

There are three purposes of this study. First is to explain the characteristics of the character that plays or gives important role and contribution to the messages of the story. Second is to explain the conflicts which are faced by the character. Third is to show the messages that are revealed by the characteristics of the character and the way he faces the conflicts.

The writer used the library research method to answer the questions stated in problem formulation. The writer collected the data from many references to strengthen the theories in analyzing this novel. Besides, the writer also took some sources from the internet to support this analysis. Objective criticism approach is applied to analyze the novel.

From the analysis, the writer concludes that this novel can reveal the messages from the way the character faces his conflicts in the story. Hasari has the characteristics as a rational, tough, and loving person. Because of those characteristics, he is able to survive when he deals with his conflicts. The conflicts in this story are divided into internal and external conflicts. The internal conflict is when Hasari faces a dilemma, whether he will sell his bones or not. For the external conflicts, the writer divides the conflicts into against nature and against his circumstances. When Hasari faces the condition against nature he has to face the fact that their field cannot be farm anymore. Hasari also has some circumstances that lead another problem happened. The first circumstance is that Hasari is jobless when he first moves to Calcutta, it makes him and his family suffer. The second circumstance is Hasari's health problem which is getting worse. By this condition, he still has to struggle to collect some money to get her daughter married. The messages that are revealed through the character and the conflicts are: never giving up with the situation, sacrificing for someone whom we love, and facing the problem rationally.

ABSTRAK

AGUSTINUS DAMAR PRIYANUGRAHA. **The Messages Revealed through Hasari Pal and His Conflicts in Dominique Lapierre's *The City of Joy***. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, 2013.

Objek dari studi ini adalah salah satu novel karya Dominique Lapierre berjudul *Kota Bahagia*. Novel tersebut pertama kali diterbitkan pada tahun 1985. Studi ini berfokus pada pesan-pesan yang secara implisit dimunculkan dari karakter tokoh dalam novel dan konflik-konflik yang dihadapi oleh tokoh tersebut.

Studi ini memiliki tiga tujuan. Tujuan yang pertama adalah untuk menjelaskan karakter tokoh dalam novel yang berperan penting dan memberikan kontribusi dalam pesan-pesan yang terdapat dalam cerita. Tujuan yang kedua adalah untuk menjelaskan konflik-konflik yang dialami oleh tokoh. Tujuan yang ketiga adalah untuk memunculkan pesan-pesan yang didapat dari karakter tokoh and cara tokoh tersebut menghadapi konflik-konflik.

Metode yang digunakan oleh penulis untuk menjawab rumusan masalah adalah studi pustaka. Penulis mengumpulkan data dari berbagai referensi yang mampu menunjang teori yang digunakan untuk menganalisis novel ini. Selain itu, penulis juga menggunakan sumber dari internet untuk mendukung analisis ini. Pendekatan Kritik Obyektif diterapkan untuk menganalisis novel ini.

Dari analisis tersebut, penulis menyimpulkan bahwa novel ini dapat memunculkan pesan-pesan melalui cara tokoh menghadapi konflik-konflik di dalam cerita. Hasari mempunyai karakter sebagai orang yang rasional, tangguh dan penyayang. Karena semua karakter itu, dia dapat bertahan menghadapi semua konfliknya. Konflik-konflik di dalam cerita dibagi menjadi dua, yaitu konflik internal dan konflik eksternal. Konflik internal terjadi ketika Hasari mengalami dilemma, apakah dia akan menjual tulangnya atau tidak. Untuk konflik eksternal, penulis membaginya menjadi konflik melawan alam dan konflik melawan keadaan. Ketika Hasari berjuang melawan alam, dia harus menghadapi fakta bahwa lahan mereka tidak bisa diolah lagi. Hasari juga mempunyai beberapa keadaan yang memicu masalah lainnya. Keadaan pertama, Hasari adalah pengangguran ketika dia pertama kali pindah ke Kalkuta sehingga Hasari dan keluarganya menderita. Keadaan kedua, adalah ketika kesehatannya semakin memburuk. Dengan kondisi ini, dia masih harus berjuang untuk mengumpulkan uang guna menikahkan anak perempuannya. Pesan-pesan yang terungkap melalui karakter-karakter dan konflik-konflik adalah: jangan menyerah dengan keadaan, berkorbanlah demi orang yang kita cintai, dan hadapilah masalah dengan rasional.