

Abstrak

Penelitian ini memiliki fokus penelitian pada citra not balok. Cara kerja yang ditawarkan adalah melakukan segmentasi dengan proyeksi vertikal-horizontal pada citra partitur. Lalu kemudian dikenai operasi konvolusi untuk mendapatkan garis yang diidentifikasi sebagai tangkai. Setelah itu dilakukan pengenalan dengan menggunakan penyusuran pixel untuk menangkap bagian-bagian lain dalam not balok tersebut. Penelitian ini menggunakan 50 partitur yang dibuat dengan menggunakan Encore.

Hasil yang dihasilkan dari penelitian kali ini adalah sebesar 90.233% dalam proses pengenalan baik dengan menggunakan precision-recall. Hasil juga memiliki nilai max sebesar 100 % dan nilai presentase min adalah sebesar 56.53 %.

Saran untuk penelitian berikutnya terutama untuk yang memiliki topik pemrosesan citra pada not balok adalah menemukan metode preprocessing yang tepat agar gambar partitur berupa digital maupun cetak dapat diproses. Selain itu metode yang dapat membaca nilai tanda diam, dan metode yang dapat membaca tanda-tanda baca seperti kres dan mol

Abstract

This research have a focus on the image of musical notes. Manner of works that offered is performing segmentation with vertical-horizontal projection on the image of scores, then is operation convolution to get a line which was identified as a stalk. The recognition by using of pixel tracing to get other part of the musical notes. This research uses 50 scores created using Encore.

The result of this research is 90.233% for recognition process using precision-recall. The result also have max value to 100% and min value to 56.53%

Suggestion for next research especially for topic of image processing of musical notes is to found the right preprocessing method to make a image of scores in digital or printed can be processed. In additional the method that can read the signs reading, like sharps and mol.