

ABSTRAK

Ayu, Monica. 2015. *Nilai Pendidikan Karakter Dalam Cerita Rakyat “Blunyah Gedhe” dan Relevansi Terhadap Pembelajaran SMA Kelas X Semester 2*. Skripsi. Yogyakarta: PBSI, JPBS, FKIP, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini akan menyampaikan bagaimana sastra dapat menjadi perantara sebuah pendidikan karakter untuk membantu para generasi terdidik khususnya anak-anak. Penelitian ini menjawab tiga masalah, yakni (1) bagaimana tokoh dan penokohan, alur, latar, dan tema dalam cerita Blunyah Gedhe? (2) bagaimana nilai pendidikan karakter dalam cerita Blunyah Gedhe? (3) bagaimana relevansinya terhadap pembelajaran kelas X? Teori-teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendidikan karakter yang dikemukakan oleh Depdiknas, yakni delapan belas nilai pendidikan karakter antara lain: religius, jujur, toleransi, disiplin, kerja keras, kreatif, mandiri, demokratis, rasa ingin tahu, semangat kebangsaan, cinta tanah air, menghargai prestasi, bersahabat/komunikatif, cinta damai, gemar membaca, peduli sosial, peduli lingkungan, tanggung jawab.

Berdasarkan metode yang digunakan, penelitian ini termasuk dalam jenis penelitian deskriptif kualitatif. Sumber data dan data penelitian ini adalah *Ceritera Rakyat Daerah Istimewa Yogyakarta- Depdikbud,1982* . Data penelitian ini berupa cerita pendek dengan judul *Blunyah Gedhe*.

Sesuai dengan tiga rumusan masalah di atas, hasil dari penelitian ini yang berjudul “Nilai Pendidikan Karakter dalam Cerita Rakyat Blunyah Gedhe”, mencangkup tokoh dan penokohan, alur, latar, tema, dan nilai pendidikan karakter dalam cerita rakyat yang berjudul Blunyah Gedhe. Peneliti menemukan enam nilai pendidikan karakter, yakni : (1) kerja keras, (2) mandiri, (3) menghargai prestasi, (4) rasa ingin tahu, (5) jujur, (6) peduli sosial. Nilai pendidikan karakter yang paling dominan adalah nilai peduli sosial.

Sehingga dapat disimpulkan bahwa cerita rakyat “Blunyah Gedhe” memiliki relevansi terhadap pembelajaran terdapat dalam pembelajaran sastra di SMA kelas X semester 2, dengan standar kompetensi mendengarkan dan memahami cerita rakyat yang dituturkan, dan kompetensi dasar menemukan hal-hal yang menarik tentang tokoh cerita rakyat yang disampaikan secara langsung atau melalui rekaman.

ABSTRACT

Ayu, Monica. 2015. *Character educational value in folktale “Blunyah Gedhe” and Relevance to Literature Learning of High School Student in Grade X Second Semester*. Thesis. Yogyakarta: PBSI, JPBS, FKIP, Sanata Dharma university.

This research was planned to show literature can become a media of a character education to help the educated generation especially children. This research answered five problems, namely: (1) what are the character and characteristic, plot, setting and theme in folktale “Blunyah Gedhe”? (2) What are character educational values there in folktale “Blunyah Gedhe”? (3) What is the relevance there in folktale toward literature learning of high school student in grade X? The stories which were used in this research was character education which is stated by National Educational Department, namely: religiosity, honesty, tolerance, discipline, hard work, creativity, independence, democratic, curiosity, nationality spirit, patriotic, respect to achievement, friendly/communicative, peace, fond of reading, social awareness, environmental awareness, and responsible.

Based on the method, this research is included in qualitative descriptive research. The data resource of this research was taken from “Cerita Rakyat Daerah Istimewa Yogyakarta”, Depdikbud, 1982. The data of the research is folktale which is entitled “ Blunyah Gedhe”.

Based on three problem stated in previous part, the researcher finally found six character values, namely: (1) hard work, (2) independence, (3) respect to achievement, (4) curiosity, (5) honesty and, (6) social awareness. The social awareness is the most dominant. Therefore it can be concluded that folktale “Blunyah Gedhe” has relevance toward literature learning of High School student in grade X (second semester) with competency standard to listen and understand the folktale and the basic competency to find the interesting things about the character of folktale which is given directly or recording.