

ABSTRACT

HANDOKO, MENTARI. **Class Struggle as the Impact of Capitalism Seen through Faction in Veronica Roth's *Divergent***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2016.

Basically, people who live in liberal society have more personal freedom and fairer sharing of wealth and power. The condition in the liberal society is totally different from the capitalist society. In the capitalist society people are controlled by the capitalist who belongs to upper class or ruling class that owns the means of production. In this case, the capitalist does exploitation and oppression toward the other class for the sake of gaining more profits. This is also what the researcher found in Veronica Roth's novel *Divergent*. Within faction system there is a capitalist faction that wishes to gain profits by taking over the government. The capitalism then leads to the rise of class struggle, in which one class has entered into an action against the other class.

Three formulated problems are discussed throughout this research. The first is the description of the factions in Veronica Roth's *Divergent*. The second is the idea of capitalism depicted through faction in Veronica Roth's *Divergent*. The last is class struggle as the impact of capitalism revealed through faction in Veronica Roth's *Divergent*.

The method of the study in this thesis is library research. The source that is primarily used is *Divergent*, a novel written by Veronica Roth. The secondary sources are taken from books and theses that are related to the theories applied in this study. The theories which are applied in this study are the theories of setting, theory of Marxism including theory of capitalism, class consciousness and class struggle. The researcher uses Marxist approach to analyze the class struggle as the impact of capitalism.

The first finding shows that the society in *Divergent* is set up in the faction system. The society is divided into five factions based on human virtue: Abnegation, Candor, Erudite, Amity, and Dauntless. Each of the factions has their own manifesto, role, and contribution in the society. Within the faction system, Erudite faction is a faction that represents the idea of capitalism. Erudite has interests in gaining profits by taking over the government. Erudite, in this case, wants to control all of the distribution in the government. Erudite wants to gain profits both economically and politically by overthrowing Abnegation. In this case, Erudite does the exploitation and oppression toward the other factions in order to gaining profits. The last finding shows that the rise of class struggle as the impact of capitalism leads to the revolution of the society in *Divergent* from faction to factionless.

ABSTRAK

HANDOKO, MENTARI. **Class Struggle as the Impact of Capitalism Seen through Faction in Veronica Roth's *Divergent***. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, 2016.

Pada dasarnya, manusia yang hidup dalam masyarakat liberal memiliki kebebasan pribadi dan pembagian kekayaan serta kekuasaan yang lebih adil dalam masyarakat. Kondisi yang berbeda ditemukan dalam masyarakat kapitalis. Masyarakat kapitalis dikendalikan oleh golongan kelas atas atau kelas penguasa yang memiliki alat-alat produksi. Dalam hal ini, kapitalis melakukan eksploitasi dan penindasan terhadap kelas lain demi mendapatkan keuntungan lebih. Peneliti menemukan hal ini di novel Veronica Roth yang berjudul *Divergent*. Dalam sistem fraksi, ada fraksi kapitalis yang ingin mendapatkan keuntungan dengan mengambil alih pemerintahan. Kapitalisme kemudian menyebabkan munculnya perjuangan kelas yaitu satu kelas telah memasuki tindakan terhadap kelas lainnya.

Ada tiga rumusan masalah yang dibahas dalam penelitian ini. Pertama, deskripsi dari fraksi di Veronica Roth *Divergent*. Yang kedua adalah ide kapitalisme yang digambarkan melalui fraksi di Veronica Roth *Divergent*. Yang terakhir adalah perjuangan kelas sebagai dampak dari kapitalisme yang di ungkapkan melalui fraksi di Veronica Roth *Divergent*.

Metode penelitian dalam skripsi ini adalah penelitian pustaka. Sumber utama yang digunakan adalah *Divergent* karya Veronica Roth. Sumber sekunder diambil dari buku-buku dan tesis-tesis yang berkaitan dengan teori-teori yang diterapkan dalam penelitian ini. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori *setting*, teori Marxisme termasuk kapitalisme, kesadaran kelas dan perjuangan kelas. Peneliti menggunakan pendekatan Marxisme untuk menganalisis perjuangan kelas sebagai dampak dari kapitalisme.

Temuan pertama menunjukkan bahwa masyarakat di *Divergent* diatur dalam sistem fraksi. Masyarakat dibagi menjadi lima fraksi berdasarkan kebajikan manusia: *Abnegation*, *Candor*, *Erudite*, *Amity* dan *Dauntless*. Masing-masing fraksi juga memiliki manifesto, peran, dan kontribusi yang berbeda dalam masyarakat. Dalam sistem fraksi, fraksi *Erudite* adalah fraksi yang mewakili ide kapitalisme. *Erudite* tertarik dalam memperoleh keuntungan dengan mengambil alih pemerintahan. *Erudite*, dalam hal ini, ingin mengontrol semua distribusi dalam pemerintahan. *Erudite* ingin mendapatkan keuntungan baik secara ekonomi maupun politik dengan cara menggulingkan *Abnegation*. *Erudite*, dalam hal ini, melakukan eksploitasi dan penindasan terhadap fraksi lain untuk mendapatkan keuntungan. Temuan terakhir menunjukkan bahwa kemunculan perjuangan kelas sebagai dampak kapitalisme berdampak pada revolusi masyarakat di *Divergent* dari masyarakat fraksi menjadi masyarakat tanpa fraksi.