

ABSTRACT

Mere, Stella Maris Saraswati. (2013). **The Discrimination against African American Women in the Early 1960s as Depicted in Kathryn Stockett's *The Help*.** Yogyakarta: English Language Education Study Program, Sanata Dharma University.

This study discusses *The Help*, a novel written by an American author named Kathryn Stockett. The novel centers on the relationship between African American women working as domestic servants and the white employers who employ them. The novel is very detailed and honest in depicting the relationship as the author writes the novel based on her real experience as a young white woman raised by an African American domestic servant. Talking about African American women in 1960s, the novel clearly depicts discrimination against African American women in the era. Thus, in this study, the writer intended to analyze discrimination against African American women in Mississippi in the early 1960s depicted in *The Help*.

One research problem was formulated in this study: (1) How is the discrimination against African American women in the early 1960s depicted in Kathryn Stockett's *The Help*?

In order to answer the research problem, the writer applied the socio-cultural historical approach, which enabled the writer to relate the novel with the history and the social condition of African American community in the early 1960s. The writer chose a library study as the method of this study, in which a novel entitled *The Help* became the primary source of the study. The secondary sources of this study contained the theories and the reviews of racial discrimination, gender discrimination, domestic violence, and African American women in the 1960s-1970s.

Based on the analysis conducted, there were two findings found in the study. The first finding revealed that *The Help* depicted the moments when African American women encountered racial discrimination practiced by their white employers. Based on the types of racial discrimination, African American women encountered insult, denial, segregation, and *antilocution*. All of the discriminatory acts were done institutionally. The second finding revealed that *The Help* also depicted the moments when African American women were discriminated regarding their roles as women. Based on the theory of gender discrimination and the theory of domestic violence, it was revealed that African American women were frequently abused by their spouses regarding their ability to earn money. The ability had made their husbands feel that they had been emasculated.

Keywords: *The Help*, discrimination, African American women

ABSTRAK

Mere, Stella Maris Saraswati. (2013). **The Discrimination against African American Women in the Early 1960s as Depicted in Kathryn Stockett's *The Help*.** Yogyakarta: Pendidikan Bahasa Inggris, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sanata Dharma.

Studi ini membahas sebuah novel berjudul *The Help* karya Kathryn Stockett, penulis berkebangsaan Amerika. Novel ini menggambarkan relasi antara wanita Afrika Amerika yang bekerja sebagai pembantu rumah tangga dengan orang kulit putih yang mempekerjakan mereka. Novel ini sangat detil dan jujur dalam menggambarkan relasi tersebut. Pasalnya, novel ini ditulis berdasarkan pengalaman pribadi Kathryn sebagai seorang gadis kulit putih yang diasuh oleh seorang wanita Afrika Amerika yang bekerja sebagai pembantunya. Berbicara tentang wanita Afrika Amerika di tahun 1960-an, novel ini secara jelas menggambarkan diskriminasi yang dialami oleh para wanita Afrika Amerika pada jaman itu. Oleh karena itu, melalui studi ini, penulis membuat sebuah analisis tentang diskriminasi terhadap wanita Afrika Amerika di Mississippi tahun 1960an sebagaimana digambarkan dalam *The Help*.

Studi ini memiliki satu persoalan yang akan dibahas yaitu tentang bagaimana diskriminasi terhadap wanita Afrika Amerika di awal tahun 1960an digambarkan dalam novel *The Help* karya Kathryn Stockett.

Untuk membahas persoalan ini, penulis melakukan pendekatan sosio-kultural historis yang memudahkan penulis untuk menemukan relasi antara kondisi social dan historis dari komunitas Afrika Amerika (khususnya para wanitanya) pada awal tahun 1960an. Penulis memilih studi pustaka sebagai metode studi ini dengan menggunakan novel *The Help* sebagai sumber utama. Sementara sumber sekunder dalam studi ini menggunakan teori dan ulasan tentang diskriminasi ras dan gender, kekerasan dalam rumah tangga, dan wanita Afrika Amerika di awal tahun 1960an.

Ada dua temuan berdasarkan hasil analisis. Temuan pertama menunjukkan bahwa *The Help* menggambarkan peristiwa dimana wanita Afrika Amerika mengalami diskriminasi ras yang dilakukan oleh orang kulit putih yang juga adalah majikan mereka. Diskriminasi ras yang mereka alami berupa penghinaan, penolakan, segregasi, dan pencemaran nama baik. Semua aksi diskriminasi tersebut juga dilakukan secara instiusional. Sementara temuan kedua dalam studi ini menunjukkan bahwa *The Help* menggambarkan wanita Afrika Amerika juga didiskriminasi terkait peran mereka sebagai wanita. Berdasarkan teori diskriminasi gender dan kekerasan rumah tangga ditemukan sebuah fakta bahwa wanita Afrika Amerika sering mendapat kekerasan dari pasangan .

Kata Kunci: *The Help*, diskriminasi, wanita Afrika Amerika