

ABSTRACT

Rini, Febta Candra. 2013. *Andrea Sachs' Struggle for Becoming Fashionable as Seen in Lauren Weisberger's The Devil Wears Prada*. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Department of Language and Arts Education, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.

This study analyzes a novel written by Lauren Weisberger entitled *The Devil Wears Prada*. The novel is worth analyzing since it tells about human being's journey to reach her goal by struggle for becoming fashionable. It is a journey that changes an unfashionable woman becomes fashionable.

The objective of this study is to analyze how Andrea struggles for becoming fashionable. There are two problems discussed in this study. The first is the description of Andrea. The second is Andrea's struggle for becoming fashionable.

Library study was employed in this study, in which the primary source was obtained from the novel itself. While the secondary sources were taken from books on psychology and literary theories, and internet sources providing supportive data for this analysis. Theories of character and characterization were applied to answer the first problem. Theories of motivation, human basic needs, clothing and struggle for life were applied to discuss the second problem. The psychological approach was employed in this study. It concerns the study of someone's struggle.

Based on the analysis, Andrea is described as an unfashionable, caring, committed, patient, hardworking, and brave. Those characteristics are revealed through her personal description, as seen by the others, her speech, her past life, and her reaction. Further, the analysis shows that there are two reasons that cause Andrea to struggle for becoming fashionable. Firstly, it deals with her office environment. Secondly, it deals with her dream. Therefore, Andrea carries out some ways to become fashionable. The first is buying and wearing expensive and fashionable dresses, and the last is adjusting herself to the office environment.

This study can be applied to education. It is related to Andrea's fashion style changing to be fashionable. As teachers are suggested to dress as they should be. Teachers are suggested to be good role models to the students in all things. The way they dress must be decently and neatly. Students are also suggested to dress decently and neatly. Both teachers and students must be able to adapt to the education environment the way they dress. It is suggested for future researchers to conduct an analysis of the relationship between woman, fashion style and career. It is also possible to conduct an analysis on the symbol of the novel's title. Beside, this novel can be used to teach Paragraph Writing for the students of English Language Education Study Program.

Keywords: fashion, fashionable, struggle

## ABSTRAK

Rini, Febta Candra. 2013. *Andrea Sachs' Struggle for Becoming Fashionable as Seen in Lauren Weisberger's The Devil Wears Prada*. Yogyakarta: Program Studi Bahasa Inggris, Jurusan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Studi ini menganalisa novel oleh Laurent Weisberger berjudul *The Devil Wears Prada*. Novel ini layak dianalisa karena menceritakan tentang perjalanan manusia untuk mencapai tujuan hidupnya dengan berusaha menjadi modis. Novel ini menceritakan perjalanan hidup seseorang mengubah gaya penampilannya yang tidak modis menjadi modis.

Penelitian ini menganalisa bagaimana usaha Andrea untuk berpakaian lebih modis. Ada dua masalah yang dibahas dalam penelitian ini. Pertama adalah deskripsi tentang Andrea. Kedua adalah usaha Andrea merubah gaya penampilannya menjadi lebih modis.

Penelitian pustaka diterapkan dalam skripsi ini, dimana sumber utama diperoleh dari novel itu sendiri. Sedangkan buku tambahan diambil dari buku-buku tentang teori psikologi dan literatur, serta sumber dari internet yang menyediakan data yang mendukung untuk analisa ini. Teori tokoh dan penokohan digunakan untuk menjawab permasalahan pertama. Teori motivasi, kebutuhan dasar manusia, simbol pakaian, dan perjuangan hidup digunakan untuk membahas permasalahan kedua. Perdekatan psikologi diterapkan dalam skripsi ini karena menyangkut perjuangan seseorang mencapai tujuannya.

Berdasarkan analisa, Andrea adalah wanita yang bergaya pakaian tidak modis, perhatian, berkomitmen, sabar, pekerja keras, dan pemberani. Selanjutnya analisa juga menunjukkan bahwa ada dua alasan yang menyebabkan Andrea berjuang. Pertama, keadaan lingkungan tempat kerjanya, dan yang kedua adalah mimpinya. Andrea melakukan beberapa cara untuk menjadi wanita yang lebih modis. Pertama, Andrea membeli dan memakai hanya baju-baju yang mahal dan modis. Kedua, Andrea menyesuaikan diri dengan lingkungan kantornya dengan berpakaian lebih modis.

Studi ini dapat diterapkan dalam dunia pendidikan. Hal ini terkait dengan perubahan gaya berpakaian Andrea menjadi modis. Sebagai guru, disarankan untuk berpakaian sebagaimana mestinya. Guru diharapkan menjadi contoh untuk muridnya dalam segala hal. Cara berpakaian mereka haruslah pantas dan sopan. Murid pun juga disarankan untuk berpakaian layak dan sopan. Baik guru maupun murid harus bias menyesuaikan bagaimana cara berpenampilan di lingkungan pendidikan.

Peneliti yang akan datang disarankan untuk melakukan analisa keterkaitan antara wanita, gaya penampilan dan bursa kerja. Ini juga memungkinkan untuk menganalisa arti simbol-simbol dari judul novelnya. Disamping itu, novel ini bisa digunakan sebagai materi untuk mengajar mata kuliah Paragraph Writing untuk mahasiswa Pendidikan Bahasa Inggris.

Kata kunci: fashion, fashionable, struggle