

ABSTRACT

Renaningtyas, Kinanthi. 2013. *Personality Development of Wang Lung, The Central Character of Pearl S. Buck's The Good Earth*. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Department of Language and Arts Education, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.

The study is concerned about the personality development of Wang Lung, the central character in Pearl S. Buck novel entitled *The Good Earth*. Wang Lung experiences significant changes personality after returning from the big southern city, Kiangsu. The turning point of Wang Lung's life begins when he becomes a rich landowner. His personality develops when he faces and copes with problems and obstacles of life. Thus, this thesis focuses on his personality and its development.

The aim of the study is to see the meaning of personality development of Wang Lung, the central character of Pearl S. Buck's *The Good Earth*. The questions to answer in this study are: (i) "How is Wang Lung, the central character portrayed in the novel?" and (ii) "How is Wang Lung's personality development depicted in the novel?"

The approach employed in this study was the psychological approach. The primary source of this study was taken from the novel itself. The secondary sources were obtained from several books of literature and psychology that were relevant and supportive. The theory of character and characterization were implemented in answering the first problem. The theory of personality development was applied to answer the second problem along with the theory of motivation to support the answers. Psychological approach was suitable for my critical approach since the study discussed about personality of character.

The conclusions of this study reveal that Wang Lung is the central character of the study. He is portrayed as a hard-working, solemn, frugal, conventional, fatherly man. His personality develops after facing some events and occurrences. It is strongly influenced by his natural environment and social or society. The meaning of personality development of Wang Lung falls into three headings. There are woman, wealth, and status. He desires wealth and status which makes him, in his old age, unhappy to see his sons repeat the mistakes of the rich man who lives in the Great House of Hwang.

It is suggested that the further researchers analyze the society in the novel or analyze the feminism issue. It is also recommended to use the novel to teach English, especially reading to junior high school students.

Keywords : personality, development, Chinese, character, Pearl S. Buck

ABSTRAK

Renaningtyas, Kinanthi. 2013. *Personality Development of Wang Lung, The Central Character of Pearl S. Buck's The Good Earth*. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Studi ini menyangkut perkembangan kepribadiannya Wang Lung, karakter pusat dalam novel Pearl S. Buck yang berjudul *The Good Earth*. Wang Lung mengalami perubahan penting dalam kepribadiannya sekembalinya dari kotabesar di wilayah selatan, Kiangsu. Titik balik hidup Wang Lung bermula setelah dia menjadi tuan tanah yang kaya raya. Kepribadiannya berkembang ketika dia menghadapi berbagai rintangan dan kesulitan hidup. Oleh karena itu, skripsi terfokus pada kepribadian dan perkembangannya.

Tujuan dari studi ini adalah untuk melihat arti dari perkembangan kepribadian Wang Lung, karakter pusat pada *The Good Earth* karangan Pearl S. Buck. Ada dua permasalahan utama yang akan dibahas di dalam skripsi ini. Persoalan pertama adalah bagaimana Wang Lung digambarkan dalam novel. Persoalan kedua adalah bagaimana kepribadian Wang Lung dilukiskan dalam novel.

Pendekatan yang digunakan dalam studi ini adalah pendekatan psikologis. Sumber utama dari studi ini adalah novel itu sendiri *The Good Earth* yang ditulis oleh Pearl S. Buck. Sumber kedua diperoleh dari beberapa buku kesusasteraan dan psikologi yang relevan dan mendukung. Teori watak dan perwatakan digunakan dalam menjawab permasalahan yang pertama. Teori perkembangan kepribadian digunakan untuk menjawab permasalahan yang kedua bersama dengan teori motivasi untuk mendukung jawaban. Pendekatan psikologis sesuai karena studi ini berhubungan dengan perkembangan kepribadian dari karakter di novel.

Hasil analisa dari studi ini mengungkapkan bahwa Wang Lung adalah tokoh pusat. Dia digambarkan sebagai seorang laki-laki pekerja keras, kepatuhan, taat, hemat, dan memegang adat. Kepribadiannya berkembang setelah menghadapi berbagai peristiwa dalam hidupnya. Hal ini sangat dipengaruhi oleh lingkungan alam dan sosialnya. Arti dari perkembangan kepribadian Wang Lung jatuh pada tiga perkara yaitu harta, takhta, dan wanita. Dia mendambakan kekayaan dan status yang pada akhir masa tuanya, tidak bahagia melihat anak-anak lelakinya mengulang kesalahan-kesalahan yang dilakukan oleh orang kaya yang tinggal di rumah megah keluarga Hwang.

Disarankan kepada peneliti di masa mendatang untuk menganalisa masyarakat di dalam novel atau isu feminisme. Direkomendasikan pula untuk menggunakan novel tersebut untuk mengajar Bahasa Inggris khususnya reading untuk murid SMP.

Kata kunci : personality, development, Chinese, character, Pearl S. Buck