

ABSTRACT

Kuncorojati, Yoseph Guntur. (2013). *A Study of Pull and Push Motives in Achieving Redemption as Seen in Dostoevsky's Crime and Punishment*. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Department of Language and Arts Education, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.

This thesis discusses aspects affecting individual's motivation to redeem his crime. The subject of the research is Raskolnikov, a main character in Dostoevsky's *Crime and Punishment*. The novel tells the story of the young Raskolnikov who, due to his destitution and constricted way of thinking, robs and kills an old pawnbroker. However, since the murder is based on premature thoughts, Raskolnikov's conscience is not at rest. His efforts to escape guilt leads him to Sonia, an innocent young woman sold to prostitution, who later shows him the path to redemption through suffering, and Svidrigailov, a depraved man, who revels in human's evil nature to silence his conscience.

The objective of this study is to analyze an offender's motivation in redeeming his crime. To provide direction for the study, two problems are formulated. Those are: (1) How are Raskolnikov and the minor characters: Sonia, and Svidrigailov characterized? and (2) What motivates Raskolnikov in searching for redemption?

This study used psychological approach to gain insights of what happens inside Raskolnikov's psyche and library research to gather the data needed. The primary source of the study was Dostoevsky's *Crime and Punishment*, while the secondary sources were literary and psychological books and journals.

This study concludes that Raskolnikov is characterized as intelligent, alienated, impulsive, proud, and idealistic, while Sonia is timid, faithful, and simple minded, and Svidrigailov is impulsive and intelligent. Behaviour is a combination of two forces, one being the force from within (push) and the other being the force from outside (pull). This study concludes that, in his search for redemption, Raskolnikov is internally motivated by his need to alleviate guilt. This becomes his only internal motive since individual with guilt cannot fully utilize his mental faculties while in fear. Externally, Raskolnikov is motivated by acceptance he receives from Sonia and a clear purpose for his life.

In the last chapter of this thesis, topics suggested for future research of the novel are provided along with the implementation of literary work as teaching material.

Keywords: redemption, guilt, push and pull motives.

ABSTRAK

Kuncorojati, Yoseph Guntur. (2013). *A Study of Pull and Push Motives in Achieving Redemption as Seen in Dostoevsky's Crime and Punishment*. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini membahas aspek yang mempengaruhi motivasi individual untuk menebus kesalahannya. Subjek penelitian adalah Raskolnikov, tokoh dalam novel *Crime and Punishment* karya Dostoevsky. Novel ini bercerita tentang Raskolnikov yang karena kemiskinan dan pola pikirnya yang sempit, membunuh seorang pemilik rumah gadai. Namun karena tindakan tersebut adalah buah dari pemikiran sempitnya, nurani Raskolnikov tidak tenang. Pelariannya menuntunnya ke Sonia, gadis polos yang dijual ke pelacuran namun nantinya menuntun Raskolnikov menebus kesalahannya, dan Svidrigailov, pria bejat yang dengan sengaja mengikuti hawa nafsunya untuk membungkam suara hatinya.

Tujuan dari penelitian ini adalah menganalisa motivasi pelanggaran hukum dalam menebus kesalahannya. Sebagai arahan untuk penelitian ini, dua pertanyaan dibuat, yaitu (1) Seperti apakah Raskolnikov, Sonia, dan Svidrigailov digambarkan di dalam novel? dan (2) Apakah yang memotivasi Raskolnikov untuk menebus kesalahannya?

Penelitian ini menggunakan pendekatan psikologis untuk mengetahui proses kejiwaan Raskolnikov, dan metode studi pustaka untuk mengumpulkan data yang diperlukan. Data primer yang digunakan adalah novel *Crime and Punishment* karangan Dostoevsky, sedangkan data sekunder yang digunakan mencakup buku dan jurnal sastra dan psikologi.

Kesimpulan pertama penelitian ini adalah bahwa Raskolnikov digambarkan sebagai seseorang yang terpelajar, terasing, impulsif, tinggi hati, dan idealis, sedangkan Sonia sebagai seorang pemalu, setia, dan bersahaja, dan Svidrigailov impulsif dan terpelajar. Tindakan adalah perpaduan dari dua jenis motivasi, motivasi yang berasal dari dalam diri (*push*) dan motivasi yang berasal dari luar diri (*pull*). Penelitian ini berkesimpulan bahwa dalam menebus kesalahannya, Raskolnikov termotivasi dari dalam untuk menghilangkan rasa bersalah. Hal ini menjadi satu-satunya motivasi internal karena individual yang ketakutan dan dihantui rasa bersalah tidak dapat menggunakan kemampuan berpikirnya dengan maksimal. Dari luar, Raskolnikov termotivasi oleh penerimaan yang ditunjukkan oleh Sonia dan oleh tujuan hidup yang jelas.

Saran untuk penelitian lebih lanjut atas karya sastra ini dan penggunaan karya sastra ini sebagai materi ajar dicantumkan di bab terakhir skripsi ini.

Kata kunci: penebusan dari rasa bersalah, rasa bersalah, motif *push* dan *pull*.