

ABSTRACT

Noviargarini, Elisabeth Christya. 2013. *The Symbols Expressed in Paulo Coelho's Brida*. Yogyakarta: Sanata Dharma University.

As an example of literary work which uses symbols, Paulo Coelho's *Brida* tells about a journey of an Irish girl named Brida who finds her love through learning magic. Through '*Brida*', Paulo Coelho delivers his messages not only through the story which can be easily interpreted by the readers but also through some symbols. However, the messages which are contained in the symbols seem difficult to interpret because each symbol may contain more than one meaning.

The objectives of this study are to reveal the symbols expressed in Paulo Coelho's *Brida* and to reveal the meanings of the symbols. This study employs a library research method. The data are obtained from various sources such as Paulo Coelho's *Brida* which becomes the primary source and several literary books, journals, and some reliable Internet sources as the secondary ones. Since this study is aimed to reveal the symbols in Paulo Coelho's *Brida*, the New Criticism is applied.

This study found out two types of symbols revealed in Paulo Coelho's *Brida*. The first type of symbol is the symbols which are reflected through the main characters of *Brida* which cover three symbols. The first is Brida as the symbol of the quest of love, youthful confusion, quest of identity, and life transformation. The second is the Magus as the symbol of self – reflection or introspection time. The third is Wicca as the symbol of guidance. Meanwhile the second type of symbol is the symbols which are reflected through the main characters' action. The second type of symbols also covers three symbols of action. The first symbol is the actions of learning magic and finding a soul mate as the symbols of Brida's desire to change her life, maturation, and self-completion. The second symbol is the action of recalling childhood memories which symbolizes encouragement. The last is the action of turning out the lights while letting one acrylic sculpture remain lit which symbolizes the Magus's desire to express his feeling.

It is recommended that future researchers deal with psychological aspects by using the psychological approach. Analyzing the main characters' personality development, especially Brida, will give contribution to the development of underdeveloped areas.

Keywords: symbols, journey, love, learning magic, *Brida*

ABSTRAK

Noviargarini, Elisabeth Christya. 2013. *The Symbols Expressed in Paulo Coelho's Brida*. Yogyakarta: Sanata Dharma University.

Sebagai salah satu karya sastra yang menggunakan simbol, *Brida* karya Paulo Coelho berkisah tentang perjalanan seorang gadis Irlandia bernama Brida yang menemukan cintanya dengan mempelajari sihir. Melalui *Brida*, Paulo Coelho menyampaikan pesannya tidak hanya melalui cerita yang dapat dengan mudah dimengerti pembaca namun juga melalui simbol. Meskipun demikian, pesan – pesan yang terkandung di dalam simbol – simbol tersebut sulit untuk ditafsirkan karena setiap simbol dapat memiliki lebih dari satu arti.

Skripsi ini bertujuan untuk mengungkap simbol – simbol yang terdapat dalam novel karya Paulo Coelho yang berjudul *Brida* dan mengungkap arti dari simbol – simbol tersebut. Skripsi ini menerapkan studi pustaka sebagai metode penelitian. Data-data yang diperoleh untuk menjawab permasalahan berasal dari berbagai sumber seperti novel *Brida* karya Paulo Coelho sebagai sumber utama penelitian, dan seluruh buku kesusasteraan, jurnal serta berbagai sumber Internet terpercaya sebagai sumber pendukung. Pendekatan *New Criticism* diterapkan karena skripsi ini bertujuan untuk mengungkap simbol – simbol dalam *Brida*.

Penelitian ini menemukan dua jenis simbol yang terkandung dalam novel *Brida*. Tipe pertama merupakan tiga simbol yang tercermin dalam karakter – karakter utama *Brida*. Pertama adalah *Brida* yang menyimbolkan pencarian cinta, kebingungan masa muda, pencarian jati diri, serta transformasi kehidupan. Kedua adalah sang *Magus* yang menyimbolkan refleksi diri atau waktu introspeksi. Ketiga adalah *Wicca* yang menyimbolkan bimbingan. Sementara, simbol tipe kedua merupakan tiga simbol yang tercermin dalam tindakan yang dilakukan oleh karakter – karakter utama dalam novel *Brida*. Simbol tindakan yang pertama adalah mempelajari sihir dan menemukan pasangan jiwa, yang mewakili hasrat *Brida* untuk mengubah hidupnya, proses pendewasaan diri, dan pemenuhan jati diri. Simbol tindakan kedua adalah mengingat kembali kenangan – kenangan masa kecil, yang menyimbolkan penguatan. Simbol terakhir adalah tindakan memadamkan seluruh lampu dan membiarkan sebuah patung akrilik tetap menyala yang menyimbolkan hasrat sang *Magus* untuk mengungkapkan perasaannya.

Skripsi ini menyarankan kepada peneliti selanjutnya untuk meneliti aspek psikologi dengan menggunakan pendekatan psikologis. Menganalisa perkembangan karakter utama, terutama *Brida* akan memberikan kontribusi untuk perkembangan penelitian berikutnya.

Kata kunci: symbols, journey, love, learning magic, *Brida*