

ABSTRACT

Renrusun, Joachem. 2013. *The Meaning of The Metamorphosis as experienced by Gregor, the main character of Franz Kafka's The Metamorphosis*. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Department of Language and Arts Education, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.

This thesis discusses *The Metamorphosis*, a novel written by Franz Kafka. The novel is about the life of Gregor Samsa, an obedient and diligent young travelling salesman. One day, he experiences a physical transformation into a monstrous verminous bug which shocks his family and circumstance. The transformation brings the confusion to them and changes everything. He is isolated and dies after suffering from depression.

The reason for writing this thesis is derived from the writer's curiosity to understand more about the meaning of *The Metamorphosis* as experienced by Gregor himself. Because of the reason the writer formulates two problems that become the bases of this thesis. They are: (1) "How is the main character of the novel, Gregor Samsa depicted in the novel?" and (2) "What is the meaning of *The Metamorphosis* as experienced by Gregor?"

This study applies library research. The novel itself becomes the primary source for the analysis. The books about literature and psychology become the secondary sources. The other secondary source also comes from the internet which is related to the analysis. In answering the problems, several theories on the literature are applied. The theory of character is applied to analyze Gregor's character. The theory of psychology assisted by theory of motivation is applied to analyze the true meaning of *The Metamorphosis*.

The findings in this study reveal that Gregor Samsa is an obedient, lovable, hardworking and isolated person. The other finding is about the literal and the true meaning of *The Metamorphosis*. There are three literal meanings. Firstly, Metamorphosis is a change of physical form; from ability to inability to live. Second, it is a tragic change of life of Gregor; from a hero to a loser. Third, Metamorphosis is the change of a family when facing a difficult situation. While the true meaning is that, *The Metamorphosis* is a symbolic language used to describe Gregor's failure to gain his individual needs and to describe his physical and mental sufferings during his life. The judgment and expression as an insect comes from Gregor's awareness that he is trapped in a difficult condition and fails to be an independent person. He is aware that he has tried to be what his family and society expected him to be and not his own needs. In Gregor's view, he is the same with a disgusting bug in front of his family and acquaintances. The character of Gregor in the novel is a duplication of what is experienced by Kafka in his real life.

Finally, besides making suggestions for future researchers, this study also provides a suggestion for the implementation on *The Metamorphosis* in teaching English. The lesson plan and material are designed as the implementation of the novel in teaching reading skill.

Keywords: *metamorphosis, transformation, character, literal and true meaning.*

ABSTRAK

Renrusun, Joachem. 2013. *The Meaning of The Metamorphosis as experienced by Gregor, the main character of Franz Kafka's The Metamorphosis*. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini membahas sebuah novel karya Franz Kafka yang berjudul *The Metamorphosis*. Novel berkisah tentang hidup Gregor Samsa, seorang wiraniaga muda yang berdedikasi serta menjadi tulang punggung keluarga. Suatu ketika, secara tiba-tiba, dia berubah menjadi seekor kutu yang menjijikan serta mengagetkan keluarga dan lingkungannya. Perubahan fisik ini menimbulkan kebingungan diantara mereka dan merubah segalanya. Dia terisolasi hingga akhirnya meninggal karena depresi.

Alasan penulisan Skripsi ini berangkat dari keingintahuan penulis untuk memahami lebih dalam arti dari *metamorphosis* seperti yang dialami Gregor. Berangkat dari alasan ini, penulis merumuskan dua permasalahan yang menjadi dasar penulisan; 1) Bagaimana Gregor Samsa, tokoh utama novel digambarkan? 2) Apa arti *metamorphosis* seperti yang dialami oleh Gregor?

Studi ini menggunakan penelitian kepustakaan. Novel itu sendiri menjadi sumber utama, sementara buku-buku tentang literatur dan psikologi menjadi sumber sekunder. Sumber sekunder lain diambil dari internet yang berhubungan dengan topik pembahasan. Dalam menjawab permasalahan-permasalahan, beberapa teori literatur digunakan. Teori karakter digunakan untuk menganalisa karakter Gregor. Sementara teori psikologi yang didukung teori motivasi digunakan untuk menganalisa makna sesungguhnya dari *The Metamorphosis*.

Hasil studi mengungkapkan bahwa Gregor Samsa adalah pribadi yang taat, penyayang, pekerja keras dan terisolir. Penemuan lain ialah tentang arti literer dan arti sesungguhnya dari metamorphosis. Terdapat tiga arti literer: pertama, metamorfosis adalah perubahan bentuk fisik; dari kemampuan menuju ketidakmampuan untuk hidup. Kedua, metamorfosis adalah perubahan hidup Gregor yang tragis; dari pahlawan menjadi pecundang. Ketiga, metamorfosis adalah berubahnya sebuah keluarga saat berhadapan dengan situasi sulit. Sementara berdasarkan arti sesungguhnya, *The metamorphosis* merupakan bahasa symbol yang menggambarkan kegagalan Gregor untuk menjadi dirinya dan merupakan gambaran atas penderitaan fisik-mental selama hidupnya. Pernyataan diri Gregor yang tak ubahnya seperti serangga muncul dari kesadaran bahwa dia telah terjebak dalam kondisi sulit dan gagal menjadi pribadi independen. Dia sadar bahwa dia hanya menjadi apa yang diinginkan keluarga dan bukan karena keinginan dirinya. Dalam pandangannya, dia tidak berbeda dari seekor kutu yang menjijikan di hadapan mereka. Karakter dari Gregor dalam novel sesungguhnya hanyalah duplikat dari apa yang dialami Kafka dalam kehidupan nyata.

Akhirnya, disamping mengemukakan saran untuk para peneliti lain, studi ini juga menegaskan pentingnya penerapan novel *The Metamorphosis* dalam pengajaran bahasa Inggris. Rencana pengajaran dan materi disusun sebagai bentuk implementasi terhadap novel untuk pelajaran membaca.

Key words: *metamorphosis, transformation, character, literal and true meaning.*