

ABSTRACT

Setyaningrum, Gian. (2016). **A Study on Main Character's Alienation in Jack Kerouac's *On The Road***. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Department of Language and Arts Education Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.

The term alienation is currently used to describe objectively observable states of separateness occurring in human groups. Until early in this century the term was used within psychiatry as a loose generic category describing various states of pathological isolation and madness. At one point, human beings can experience alienation in their environment. Alienation can happen in schools, offices, and neighborhood or even in the family. In literary works alienation can be experienced by the character. This study discussed Sal Paradise, the major character of the novel *On The Road* by Jack Kerouac. This study focused on analyzing the Sal's experiences which leads him into alienation.

The problem formulation is "what dimensions of alienation are found in the major character of novel *On The Road*?". The objective of the study was to describe Sal's alienation using Seeman's theory. The object of the study is alienation of Sal Paradise. To achieve the aims of this study employed a library study. This study applied psychological approach to identify Sal's alienation. The study used the theory character by Forster, and Seeman's theory about five dimension of alienation.

The result of this study shows that Sal's experiences lead him into alienation. The writer found all dimensions of alienation based on Seeman's theory were experienced by the character.

Keywords: Alienation, Sal Paradise, Seeman

ABSTRAK

Setyaningrum, Gian. (2016). *A Study on Main Character's Alienation in Jack Kerouac's On The Road* Yogyakarta: Pendidikan Bahasa Inggris, Departemen Pendidikan Bahasa dan Seni Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Istilah keterasingan saat ini digunakan untuk menggambarkan kondisi *objective* yang dapat diamati dari ketwarpisahan yang terjadi di kelompok manusia. Hingga awal abad ini istilah ini digunakan dalam psikiatri sebagai kategori umum yang menggambarkan berbagai keadaan isolasi patologis dan kegilaan. Pada suatu waktu, manusia dapat mengalami keterasingan di lingkungan mereka. Keterasingan dapat terjadi di sekolah, kantor dan lingkungan mereka. Dalam karya sastra keterasingan dapat dialami oleh karakter. Penelitian ini membahas Sal Paradise, karakter utama dari novel *On The Road* oleh Jack Kerouac. Penelitian ini difokuskan pada analisis pengalaman Sal yang mengarahkannya ke keterasingan.

Rumusan masalah adalah “apakah dimensi keterasingan ditemukan dalam karakter utama novel *On The Road*?”. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menggambarkan keterasingan Sal dengan menggunakan teori dari Seeman. Objek penelitian ini adalah keterasingan dari Sal Paradise. Untuk mencapai tujuan dari penelitian ini digunakan studi pustaka. Penelitian ini menerapkan pendekatan psikologis untuk mengidentifikasi keterasingan Sal. Penelitian ini menggunakan teori karakter dari Forster, dan teori lima dimensi keterasingan oleh Seeman.

Hasil dari studi ini menunjukkan bahwa pengalaman-pengalaman Sal membawanya ke keterasingan. Penulis menemukan semua dimensi keterasingan berdasarkan teori Seeman dialami oleh karakter.

Kata Kunci: Alienation, Sal Paradise, Seeman