

ABSTRACT

Kusumaningtyas, Angela Costarica. (2015). *The Meaning of Adeline's Tragic Life as Seen in Diane Setterfield's The Thirteenth Tale*. English Language Education Study Program, Department of Language and Arts Education, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University, Yogyakarta.

This study analyses a novel entitled *The Thirteenth Tale* written by Diane Setterfield. The focuses of the study are the description of Adeline's characteristics and the meaning of her tragic life as seen in the novel.

In order to reveal the meaning of Adeline's tragic life, this research has formulated two problems. The problems of this research are "1) how is Adeline described in the novel? and 2) what is the meaning of Adeline's tragic life?" The objective of this research is to find the meaning of someone's tragic life as seen in Adeline, one of the main characters of Diane Setterfield's novel *The Thirteenth Tale*.

The method employed in this research is library study. The main source of this research is the novel written by Diane Setterfield entitled *The Thirteenth Tale*. The secondary sources of this research are some books and sources from electronic sources about adolescence theory, personality theory, motivation theory, and character theory. This research applied psychological approach to identify the characteristics of Adeline and the meaning of Adeline's tragic life.

After conducting the research, the researcher found two findings related to the research problems. The first finding is the description of Adeline's characteristics. Adeline is described as an introvert, insecure, ignorant, and uneducated person. The second finding is the meaning of Adeline's tragic life which means bad luck. Adeline experienced bad luck in her life. Her first bad luck is when she is ignored by her mother since the beginning of her life. Second bad luck is when the teacher put more attention to Emmeline than to Adeline. The third bad luck is when the one whom she loved finally chose Emmeline.

Therefore, the researcher concludes that Adeline is having four characteristics namely introvert, insecure, ignorant, and uneducated. Moreover, the meaning of Adeline's tragic life is bad luck. There are two kinds of bad luck in Adeline's life namely the bad luck that comes from others and the bad luck that comes as a consequence of the action she takes.

Keywords: thirteenth, tragedy, tragic life

ABSTRAK

Kusumaningtyas, Angela Costarica. (2015). *The Meaning of Adeline's Tragic Life as Seen in Diane Setterfield's The Thirteenth Tale*. Yogyakarta: Pendidikan Bahasa Inggris. Departemen Pendidikan Bahasa dan Seni. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Santa Dharma, Yogyakarta.

Studi ini menganalisa sebuah novel yang berjudul The Thirteenth Tale karya Diane Setterfield. Fokus studi ini adalah menganalisa makna dari kehidupan tragis yang dialami oleh Adeline dan karakter Adeline seperti yang tampak dalam novel.

Untuk menemukan makna dari kehidupan tragis Adeline, studi ini merumuskan dua permasalahan. Permasalahan yang dirumuskan dalam studi ini adalah "1) bagaimana karakter Adeline? dan 2) apa makna dari kehidupan tragis yang dialami oleh Adeline?" Tujuan dari studi ini adalah untuk menemukan makna dari kehidupan tragis seseorang seperti yang dialami oleh Adeline, satu dari beberapa karakter utama dari novel The Thirteenth Tale karya Diane Setterfield.

Metode yang digunakan dalam studi ini adalah studi pustaka. Sumber utama dari studi ini adalah sebuah novel karya Diane Setterfield yang berjudul The Thirteenth Tale. Sumber lain dari studi ini adalah beberapa buku dan sumber lain yang berasal dari internet mengenai teori adolescence, teori kepribadian, teori motivasi, dan teori karakter. Studi ini menggunakan pendekatan psikologi untuk mengidentifikasi karakter dari Adeline dan makna dari kehidupan tragis yang dialami oleh Adeline.

Setelah melakukan penelitian, peneliti menemukan dua hasil. Hasil yang pertama mengenai bagaimana Adeline digambarkan dalam novel ini. Peneliti menemukan bahwa Adeline dapat dideskripsikan sebagai sosok yang tertutup, tidak percaya diri, tidak penurut, serta tidak berpendidikan. Hasil yang kedua adalah makna dari kehidupan tragis yang dialami oleh Adeline. Kehidupan tragis ini bermakna sebagai ketidakberuntungan atau nasib buruk bagi Adeline. Adeline mengalami nasib buruk yang pertama ketika ia ditinggalkan oleh ibunya sejak lahir. Nasib buruk yang kedua ketika gurunya lebih memperhatikan Emmeline daripada dirinya. Nasib buruk yang ketiga ketika seseorang yang dicintainya akhirnya memilih Emmeline daripada dirinya.

Peneliti menyimpulkan bahwa Adeline memiliki empat karakter yaitu tertutup, tidak percaya diri, tidak penurut, dan tidak berpendidikan. Selain itu, kehidupan tragis yang dialami Adeline bermakna sebagai ketidakberuntungan atau nasib buruk. Terdapat dua macam nasib buruk yang dialami oleh Adeline yaitu nasib buruk yang berasal dari orang lain dan nasib buruk yang berasal dari konsekuensi dari setiap perbuatan yang dilakukan oleh Adeline.

Kata kunci: thirteenth, tragedy, tragic life