

## ABSTRAK

Putriana, Theresia Banik. 2013. *Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi dengan Teknik Peta Pikiran Imajinatif pada Siswa Kelas VB Semester 2 SD Negeri Jetis 1 Yogyakarta Tahun Ajaran 2012/2013*. Skripsi S1. Yogyakarta: PBSID, JPBS, FKIP, USD.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan peningkatan kemampuan menulis puisi siswa kelas VB semester 2 SD Negeri Jetis 1 Yogyakarta tahun ajaran 2012/2013 dalam pembelajaran menulis puisi dengan menggunakan teknik peta pikiran imajinatif. Hal ini dilatarbelakangi oleh adanya permasalahan bahwa para siswa mengalami kesulitan dalam pemunculan ide awal pembuatan puisi.

Penelitian ini adalah penelitian tindakan kelas yang dilaksanakan dengan dua siklus. Setiap siklus terdiri dari empat tahap, yaitu perencanaan, tindakan, pengamatan (observasi), dan refleksi. Subjek penelitian ini adalah siswa kelas VB semester 2 tahun ajaran 2012/2013 yang berjumlah 25 orang. Data diperoleh dari hasil tes dan nontes. Instrumen tes yang digunakan adalah tes menulis puisi pada siswa kelas VB SD Negeri Jetis 1 Yogyakarta tahun ajaran 2012/2013. Instrumen nontes berupa pertanyaan wawancara dan pedoman observasi. Aspek kemampuan menulis puisi dianalisis dengan menggunakan kriteria penilaian yang mencakup: (1) kesesuaian tema puisi, (2) kreativitas penciptaan puisi, dan (3) ketepatan pilihan kata.

Hasil penelitian tindakan kelas ini menunjukkan bahwa teknik peta pikiran imajinatif dapat membantu siswa untuk mengembangkan kreativitas dan imajinasi penulisan puisi, memotivasi siswa dalam peningkatan prestasi belajar, dan meningkatkan kemampuan siswa dalam menulis puisi bebas. Peningkatan ini dapat dilihat dari hasil analisis data kuantitatif yang menunjukkan bahwa nilai rata-rata menulis puisi siswa pada kondisi awal adalah 50,00, pada siklus 1 meningkat menjadi 65,00, dan pada siklus 2 meningkat lagi menjadi 73,00. Tingginya peningkatan kemampuan menulis puisi siswa pada prasiklus sampai siklus 2 adalah sebesar 23%. Siswa yang mencapai ketuntasan belajar pada kondisi awal hanya 10 siswa atau 40%, pada siklus 1 meningkat menjadi 17 orang siswa atau 68%, dan pada siklus 2 meningkat menjadi 18 orang atau 72% siswa yang tuntas dalam pembelajaran menulis puisi. Uji hipotesis dengan perhitungan SPSS menunjukkan bahwa nilai t-hitung sebesar 8,963 dan nilai t-tabel adalah sebesar 1,711. Perhitungan tersebut menunjukkan bahwa nilai t-hitung lebih besar daripada nilai t-tabel. Artinya, teknik peta pikiran imajinatif dapat meningkatkan kemampuan menulis puisi siswa.

Penelitian ini memberikan manfaat bagi berbagai pihak. Hasil penelitian ini dapat dijadikan sebagai salah satu alternatif teknik baru dalam pembelajaran menulis puisi. Bagi siswa, penerapan teknik peta pikiran imajinatif dapat mengembangkan kreativitas dan imajinasi mereka dalam pemilihan kata pada penulisan puisi. Selain itu penelitian ini menjadi salah satu sumber referensi baru bagi peneliti lain yang akan melakukan penelitian sejenis dengan menerapkan teknik peta pikiran imajinatif untuk mengembangkan kreativitas siswa dalam pembelajaran menulis puisi.

## ABSTRACT

Putriana, Theresia Banik. 2013. *The Improvement of Writing Poetry Ability by Using Imaginative Mind Mapping Technique for The Fifth -B Grade Students of SDN Jetis 1 Yogyakarta Batch 2012/2013 semester 2*. Thesis S1. Yogyakarta: PBSID, JPBS, FKIP, USD.

This research is aimed to describe the improvement of writing poetry ability of the fifth-B grade students of SDN Jetis 1 Yogyakarta batch 2012/2013 semester 2 in the writing poetry learning process by using imaginative mind mapping technique. The background of this study deals with the student's difficulties in developing ideas to write a poetry. This research belonged to classroom action research which was conducted in two cycles. Each cycle consisted of four stages, namely planning, action, and reflection. The subjects of this research were 25 fifth grade students of SDN Jetis 1 Yogyakarta batch 2012/2013 semester 2. The primary data were drawn based on the test and non-test results. The test-based instrument was a writing poetry task given to the fifth-B grade students of SDN Jetis 1 Yogyakarta batch 2012/2013 semester 2. The non-test instruments were interview guideline and observation guideline. The analysis covered some aspects, comprises: (1) the poetry's theme suitability, (2) creativity of the creation of a poetry, and (3) wording accuracy.

The results of the classroom action showed that imaginative mind mapping technique could help students to developed their creativity and imagination of writing poetry processes, to motivated students for the increase of students' academic achievement, and to increase the writing poetry student's ability. The increased could be showed from the results of the quantitative data analysis that the average score of writing poetry was 50.00 before the research was begun. However, the score increased in the first cycle up to 65.00. In the second cycle, it increased up to 73.00. The increased of students writing poetry ability is 23 percent. The class achievement was also different in each cycle. Before, the research was begun, there were only 10 students, or 40 percent of the students, who passed the writing poetry task. In the first cycle, it became 17 students, or 68 percent, where in the second cycle, it became 18 students, or 72 percent. The results of the hypothesis test based from SPSS showed that t-count is 8.963 and the t-count is 1.711. The calculation showed that t-count larger in number than t-table. It means that imaginative mind mapping technique could be increased the writing poetry student's ability.

This research gives benefits to many sides. For teachers, the results of this research can be used as an alternative technique in the writing poetry learning process. For students, the implementation of the imaginative mind mapping can develop their creativity and imagination in the wording aspect of writing a poetry. The results of this research can also be used for other researches can apply the imaginative mind mapping technique to develop students' creativity in writing poetry learning process.