

ABSTRAK

Theresia Tetty, Maria. 2013. *Analisis Struktural dalam novel Do'a Anak Jalanan karya Ma'mun Affany*. Skripsi. Yogyakarta. PBSID. FKIP. Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini menganalisis unsur intrinsik seperti tema, tokoh, penokohan, alur, latar dan amanat novel *Do'a Anak Jalanan* karya Ma'mun Affany. Tujuan penelitian ini adalah (1) mendeskripsikan tema, tokoh, penokohan, alur, latar dan amanat novel *Do'a Anak Jalanan* berdasarkan kajian struktural dan (2) mendeskripsikan hubungan antarunsur intrinsik novel *Do'a Anak Jalanan* berdasarkan kajian struktural.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian deskriptif kualitatif yang bertujuan mendeskripsikan unsur intrinsik dalam novel *Do'a Anak Jalanan* berdasarkan kajian struktural dan hubungan antarunsur intrinsik. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian *Analisis Struktural dalam novel Do'a Anak Jalanan karya Ma'mun Affany* adalah teknik pustaka. Langkah awal dari analisis ini adalah mendeskripsikan unsur intrinsik yang digunakan sebagai dasar menganalisis hubungan antarunsur intrinsik.

Hasil analisis menunjukkan tokoh utama dalam cerita adalah Dina, Adib, dan Cindy dengan tokoh tambahan Suratman, Kepala Sekolah, Maya, Safira, Hanna, Fatimah, Ibu Ana, Ibu Winda, Ibu Hanna, Bibi, Madya, Putri, dan Preman. Tokoh protagonis dalam cerita adalah Dina, Adib, dan Cindy. Tokoh antagonisnya adalah Suratman (Abang). Alur dalam novel ini meliputi delapan tahapan yaitu paparan, rangsangan, gawatan, tikaian, rumitan, klimaks, leraian dan selesaian. Latar dalam novel *Do'a Anak Jalanan* terdiri dari latar tempat, latar waktu, dan latar sosial. Latar tempat dalam novel *Do'a Anak Jalanan* adalah rumah kontrakan, kamar mandi, mushola, sekolah Adib, ruang kelas Adib, ruang kelas Dina, aula tempat lomba cerdas-cermat, kamar Maya, rumah Fatimah, rumah Hanna, bis, angkot, pasar buah, jalan raya, dan penjara. Latar waktu dalam cerita adalah subuh, pagi, siang, sore, petang dan malam. Latar sosial menunjukkan pada kehidupan Dina, Adib dan Cindy yang hidup di daerah terminal Kampung Rambutan yang merupakan tempat berlangsungnya aktivitas sosial masyarakat yang beragam. Tema yang terkandung dalam novel *Do'a Anak Jalanan* adalah perjuangan tiga anak kecil yang bernama Dina, Adib dan Cindy dalam menjalani hidup sebagai pengamen namun tetap semangat untuk bersekolah. Amanat dalam novel *Do'a Anak Jalanan* yaitu perjuangan, cita-cita dan semangat untuk hidup lebih baik adalah tujuan hidup bahagia meski harus ditukar dengan pengorbanan.

Hubungan antarunsur intrinsik saling mendukung dan terkait satu sama lain. Tokoh mendukung tema, tema didukung oleh latar, tema mendukung alur, tokoh menyampaikan amanat cerita, tokoh dapat membentuk alur, dan alur membutuhkan tokoh dalam setiap tahapannya.

ABSTRACT

Theresia Tetty, Maria. 2013. *The Structural Analysis in the Novel Entitled Do'a Anak Jalanan Written by Ma'mun Affany*. Thesis. Yogyakarta. PBSID. FKIP. Universitas Sanata Dharma.

The research is to analyze the intrinsic structure especially theme, character, plot, setting, and moral value of the novel entitled *Do'a Anak Jalanan* written by Ma'mun Affany. The purposes are (1) to describe the theme, character, plot, setting, and moral value of the novel entitled *Do'a Anak Jalanan* based on the structural study and (2) to describe the relation of each intrinsic element of the novel entitled *Do'a Anak Jalanan* based on the structural study.

The research is using the qualitative descriptive research which is having aim of describing the character, plot, setting, and moral value of the novel based on the structural study. The data collection's is used on the research of *The Analysis of Intrinsic Unsure in the Novel Entitled Do'a Anak Jalanan Written by Ma'mun Affany in a Structural Study*. The first step of the analysis is describing the theme, character, plot, setting, and moral value of the novel as the foundation to analyze the relationship of each intrinsic structure.

The result of the analysis shows that the main characters are Dina, Adib, and Cindy and the supporting characters are, Suratman (Abang), Kepala Sekolah, Maya, Safira, Hanna, Fatimah, Ibu Ana, Ibu Winda, Ibu Hanna, Bibi, Madya, Putri, and Preman. The protagonist character in the novel are Dina, Adib, and Cindy and the antagonist character is Suratman (Abang). There eight steps of the plot in this novel; exposition, inciting moment, rising action, conflict, complication, climax, falling action and denouement. The settings of the novel entitled *Do'a Anak Jalanan* consisting the setting of place, time, and social. The settings of the novel entitled *Do'a Anak Jalanan* are in the boarding house, bathroom, mosque, Adib's school, Adib's classroom, Dina's classroom, the hall of competitions, Maya's room, Fatimah's house, Hanna's house, bus, angkot, fruit market, high way, and prison. The setting of times which are described on the novel are dawn, morning, midday, afternoon, evening, and night-time. The setting of social is showing the life of Dina, Adib, and Cindy's who live in the area of Kampung Rambutan station which is the venue for a variety of social activities. The moral value of the novel entitled *Do'a Anak Jalanan* is a struggle of three Street Children named Dina, Adib, and Cindy in living life as a busker while still have a spirit to go to school.

The relation of each intrinsic element of the novel entitled *Do'a Anak Jalanan* is supporting and correlating every other element. Character is supporting the theme, the theme is supported by setting, theme supporting the plot, the character is telling the moral value, character is forming the plot, and the plot is needing the character in every phase.