

ABSTRACT

Karunia, Ira. (2016). *Andrew Neiman's Motivating Factors in Playing Drum as Seen in Whiplash Movie*. English Language Education Study Program, Yogyakarta: Sanata Dharma University.

The main subject of this thesis is a movie directed and written by Damien Chazalle, entitled *Whiplash*. This movie tells about a student named Andrew Neiman, who has a dream to be one of the players in studio band and to be a professional drummer. Andrew faces many the obstacles, scorns, and even fights with Mr. Fletcher, an abusive teacher in that school. Andrew's characteristics push his motivation to struggle in any condition. This study focuses on Andrew Neiman's motivating factors in his process to be a professional drummer. The objective of the study is to find and reveal the characteristics and motivating factors of Andrew Neiman to be a professional drummer.

In this study, there are two problem formulation. The first problem is how Andrew Neiman's character is portrayed in *Whiplash* movie. The second problem is what motivating factors of Andrew Neiman in his process to be a professional drummer as seen in *Whiplash* are.

In analyzing Andrew Neiman's motivating factors in playing the drum, the writer used the theory of character and characterization, the theory of intrinsic and extrinsic motivation, Maslow's Hierarchy of Needs (motives), and theory of achievement. The approach of this study is a psychological approach. This approach is used to help the writer in analyzing the character and motivation in Andrew Neiman as seen in *Whiplash* movie.

This study reveals that Andrew Neiman is portrayed as an amateur drummer, a hard worker, talented, ambitious, emotional and independent person. Andrew Neiman was driven by both intrinsic and extrinsic motivation to be a drummer. The intrinsic motivation can be seen from his effort and action reflected in his characters, such being as a hard worker, ambitious, independent, and emotional person. The extrinsic motivation comes from Jim Neiman (Andrew Neiman's father) and Mr. Fletcher. Andrew Neiman was also driven by the prominent needs of self-actualization and achievement.

Keywords: Whiplash, motivation, psychological approach

ABSTRAK

Karunia, Ira. (2016). *Andrew Neiman's Motivating Factors in Playing Drum as Seen in Whiplash Movie*. Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini menganalisa sebuah film yang berjudul Whiplash. Film ini disutradarai dan ditulis oleh Damien Chazalle. Film ini menceritakan seorang murid di sekolah musik Shaffer Conservatory. Murid tersebut bernama Andrew Neiman. Andrew Neiman adalah seorang pemain drum beraliran Jazz. Ia memiliki impian untuk menjadi seorang pemain drum profesional. Namun, Andrew mempunyai masalah dalam menyesuaikan tempo nada yang diberikan. Hal tersebut membawanya sadar dan termotivasi untuk belajar lebih banyak lagi. Oleh karena itu, penelitian fokus pada faktor yang memotivasi Andrew Neiman dalam prosesnya untuk menjadi seorang pemain drum profesional. Fokus dari studi ini adalah pada faktor-faktor yang memotivasi Andrew Neiman dalam bermain drum.

Dalam penelitian ini, ada dua permasalahan. Permasalahan pertama adalah bagaimana karakter Andrew Neiman tergambar di film Whiplash. Permasalahan kedua adalah apa saja faktor yang memotivasi Andrew Neiman dalam prosesnya untuk menjadi seorang pemain drum profesional.

Penelitian ini menggunakan pendekatan psikologis untuk mengetahui faktor motivasi yang ada pada Andrew Neiman. Sumber dari penelitian ini adalah sebuah film yang berjudul Whiplash. Sumber informasi lainnya adalah dari teori karakter dan karakterisasi, motivasi intrinsik dan ekstrinsik, Hirarki kebutuhan menurut Maslow dan teori kebutuhan untuk dihargai.

Penelitian ini telah mengungkapkan karakter yang digambarkan dalam film Whiplash adalah Andrew Neiman adalah pemain drum pemula, anak yang berbakat, pekerja keras, ambisius, emosional, serta mandiri. Andrew Neiman didorong oleh faktor motivasi intrinsik dan ekstrinsik untuk menjadi seorang pemain drum. Faktor intrinsik dapat dilihat dari usaha dan tindakan melalui karakter Andrew Neiman, seperti pekerja keras, ambisius, mandiri, dan emosional. Faktor ekstrinsik di dapat dari Jim Neiman dan Mr. Fletcher. Andrew Neiman juga didorong oleh kebutuhan yang mendominasi seperti pengaktualisasian diri dan kebutuhan untuk dihargai.

Kata kunci: Whiplash, motivation, psychological approach