

ABSTRAK

Wempi, Albert. 2013. “Deiksis Bahasa Jawa *Ngoko* dalam Majalah *Djaka Lodang* Edisi Mei 1992”. Skripsi Strata 1 (S1). Program Studi Sastra Indonesia. Jurusan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini dibahas tentang deiksis Bahasa Jawa *Ngoko* dalam Majalah *Djaka Lodang* Edisi Mei 1992, tujuan untuk mengkaji deiksis dalam tuturan bahasa Jawa. Penelitian ini dilakukan melalui langkah sebagai berikut. Apa saja jenis deiksis dalam bahasa Jawa *ngoko*. Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan jenis-jenis deiksis bahasa Jawa *ngoko*.

Objek penelitian ini adalah deiksis dalam bahasa Jawa *ngoko*. Objek penelitian tersebut berada dalam data yang berupa tuturan yang mengandung deiksis persona, deiksis ruang, dan deiksis waktu. Data tersebut diperoleh dari sumber majalah yaitu *Djaka Lodang* edisi Mei 1992.

Penelitian ini dilakukan melalui tiga tahap, yaitu (i) pengumpulan data, (ii) analisis data, dan (iii) penyajian hasil analisis data. Pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan metode simak. Yang disimak adalah tuturan-tuturan tertulis yang mengandung deiksis. Untuk melaksanakan metode simak digunakan teknik sadap dan teknik catat. Selanjutnya, data dianalisis dengan metode padan. Teknik yang digunakan dalam analisis data adalah teknik baca. Teknik padan diterapkan dalam menentukan jenis deiksis.

Hasil penelitian ini meliputi jenis-jenis deiksis dalam bahasa Jawa *ngoko*. Kategori jenis deiksis yaitu deiksis persona yang berupa kata ganti persona yang memiliki referen berpindah-pindah sesuai dengan konteks percakapan. Deiksis persona meliputi, *aku* ‘saya’, *kowe* ‘kamu dan anda’ *dheweke* ‘dia’, *awake dhewe* ‘kita’. Deiksis ruang meliputi, *kono* ‘di situ’, *kene* ‘di sini’, *kana* ‘di sana’, *iki* ‘ini’, *iku* ‘itu’, *kuwi* ‘itu’, *kae* ‘itu’. Deiksis waktu meliputi, *mau’tadi*, *sukemben* ‘lain kali’, *saiki* ‘sekarang’, *wingi* ‘kemarin’, *mengko* ‘nanti’, *sesuk* ‘besok’.

ABSTRACT

Wempi, Albert. 2013. "Deiksis in Javanese *Ngoko* Language on *Djaka Lodang's* Magazines Mei Edition 1992". Essay for 1st Strata (S1) Indonesian, Literature Study Program, Faculty of Indonesian Literature Sanata Dharma University.

This research is to study about Deiksis at Javanese *Ngoko* Language which contained in *Djaka Lodang* Magazines on May Edition year 1992. As for goals of this research is to reviewing deiksis in speech in the Javanese language. This research is done by a few steps, which are to define what kind of deiksis at Javanese *ngoko* language, which has purpose describing all those kinds of deiksis in Javanese *ngoko* language.

The object of this study is deiksis in Javanese *ngoko* language. That research object contained in datas which speech that include in deiksis persona (*person*), deiksis ruang (*space*), deiksis waktu (*time*). All of those datas was taken from the source which is *Djaka Lodang* magazines on May edition year 1992.

This study or research is trough by three stages, (I) to collect datas, (II) to analyze datas, and (III) to serve the presentation of the results of the analysis, collecting datas by using metode simak. There is something that had to be noted by this method namely the written speech that contains deiksis. To implement "metode simak", there are using "teknik sadap" (*tapping technique*) and "teknik catat" (*technical note*). For further, datas analyzed by "metode padan" (unified method), using the technical chimney (*teknik baca*). Unified method is applied to determine the kind of deiksis.

The results of this research include the types of deiksis in Javanese *ngoko* language. The categories type deiksis which are, deiksis persona (*persona deiksis*) which means: persona noun that has meaning of movings referent in accordance with the dialogue context, persona deiksis covers, *aku* 'saya' (*me*), *dheweke* 'dia' (*you*), *awake dhewe* 'kita' (*us*). Space deiksis covers: *kono* 'di situ' (*there*), *kene* 'di sini' (*here*), *kana* 'di sana' (*there*), *iki* 'ini' (*this*), *iku* 'itu' (*that*), *kae* 'sana' (*that*). Time deiksis covers: *mau* 'tadi' (*was*), *sukemben* 'lain kali' (*next time*), *saiki* 'sekarang' (*now*), *wingi* 'kemarin' (*yesterday*), *mengko* 'nanti' (*later*), *sesuk* 'besok' (*tomorrow*).