

ABSTRACT

PAULUS NOVEN LANDO UTAMA. **The Struggle of the Indigenous People in Australia Seen Through Characters in Jack Davis' *No Sugar***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2013.

This study focuses on *No Sugar*, a play written by Jack Davis. The play raises the struggle of the indigenous people of Australia during the great depression in Australia. The play tells about the life of the Millimurras, an indigenous family, and their struggle to resist the white settler. The unequal treatments are suffered by the indigenous people. The treatments trigger the indigenous people to fight against the white settlers. This undergraduate thesis aims to understand the postcolonialism and the struggle of the indigenous people to fight the white settlers.

Three problems are formulated to guide and limit the discussion in this study. The first problem answers the characterization of Jimmy Munday, Joe Millimurra and Milly Millimurra. The second problem answers the unequal treatments by the white settlers. The third problem analyzes the struggle of the indigenous people against the unequal treatments.

This undergraduate thesis applied the library research method since all the data needed were gained from books, references, journals and internet references. The writer applied postcolonial approach that enables the writer to find out the struggle of the indigenous people in the play.

No Sugar reflects the indigenous people's life during the great depression in Australia. The indigenous people of Australia are controlled by the white settlers. The white settlers treat the indigenous people inferiorly. Jimmy, Joe and Milly experience the treatments. They experienced the prejudice towards the indigenous people, discriminative law and the inferiority. The reactions of Jimmy, Joe and Milly towards the white settlers's treatment are the image of the indigenous struggle. The struggle of the indigenous people are to oppose the social prejudice that they are dangerous and lazy to work, discriminative law that they are not allowed to associate with the white settlers and not able to have freedom of marriage and inferior status of the indigenous people that the indigenous people are not the first settler since they are not numerous and they can not choose their own lifestyle. The indigenous people struggle to have the same right and opportunity as the common Australian citizen.

ABSTRAK

PAULUS NOVEN LANDO UTAMA. **The Struggle of the Indigenous People in Australia Seen Through Characters in *No Sugar***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sana Ta Dharma University, 2013.

Penelitian ini difokuskan pada *No Sugar*, sebuah drama karya Jack Davis. drama ini mengangkat masalah tentang kehidupan orang pribumi di Australia dalam masa keterpurukan ekonomi di Australia. drama ini menceritakan tentang kehidupan keluarga Millimurra, sebuah keluarga pribumi, dan perjuangan mereka melawan penjajah. Perlakuan tidak adil dialami oleh orang pribumi. Perlakuan tidak adil tersebut memicu orang-orang pribumi untuk melawan orang-orang kulit putih. Skripsi ini bertujuan untuk memahami poskolonialisme dan perjuangan orang-orang pribumi melawan orang kulit putih.

Ada tiga masalah yang dirumuskan untuk menuntun dan membatasi pembahasan penelitian ini. Permasalahan pertama menjelaskan penokohan Jimmy Munday, Joe Millimurra dan Millimurra. Permasalahan kedua menggambarkan perlakuan tidak adil oleh orang-orang kulit putih. Permasalahan ketiga menguraikan perjuangan orang pribumi melawan perlakuan tidak adil.

Skripsi ini menerapkan metode studi pustaka karena data-data yang diperlukan didapatkan dari beberapa referensi yang terdapat di perpustakaan. Penulis menerapkan pendekatan poskolonial yang memungkinkan penulis untuk menemukan perjuangan orang pribumi di dalam drama ini.

No Sugar mencerminkan kehidupan orang pribumi dalam masa keterpurukan ekonomi di Australia. Orang pribumi dikendalikan oleh orang kulit putih. Orang-orang kulit putih memperlakukan orang pribumi secara tidak adil. jimmy, Joe dan Milly mengalami perlakuan tersebut. Mereka mengalami prasangka buruk tentang orang pribumi, hukum yang diskriminatif dan keberadaan orang pribumi yang selalu di bawah. Reaksi yang dilakukan oleh Jimmy, Joe dan Milly terhadap perlakuan dari orang kulit putih merupakan gambaran perjuangan orang-orang pribumi di Australia. Bentuk perjuangan dari orang pribumi antara lain menyanggah prasangka sosial bahwa mereka orang berbahaya dan malas untuk bekerja, hukum yang diskriminatif bahwa mereka tidak dapat bersosialisasi dengan orang kulit putih dan kebebasan untuk menikah serta status orang pribumi yang selalu di bawah orang kulit putih yang dikarenakan bahwa orang pribumi Australia dianggap bukanlah orang asli Australia karena jumlah populasi mereka yang tidak banyak dan mereka tidak dapat memilih gaya hidup yang mereka inginkan. Orang-orang pribumi berjuang untuk mendapatkan hak dan perlakuan yang sama sebagai warga negara Australia pada umumnya.