

ABSTRACT

VIANA ANGGRAENI ROLOS. **The Analysis of Conversation Structure on the Comic Strip *The Born Loser***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2013.

Languages can be divided into two types: written language and spoken language. The example of spoken language once can be found in comic strip *The Born Loser* by Chip Sansom. In the comic strips, there are some characters and one of them is Brutus Thornapple. There is a structure of conversation between Brutus and other characters that later will be examined by the writer.

There are 2 problems that are formulated to be discussed in this thesis. The first problem is what kinds of conversation structure used in the comic strip. The second problem is what patterns of dispreferred response that Brutus uses as the response to the first pair.

Comic strip used as the samples are taken from the comic strip between July to December 2011. In analyzing the problems, the writer uses the theory of conversation structure and the theory of preference structure. The writer begins the analysis of the conversation structure of the comic, and then the writer analyzes the preference structure of the conversation between Brutus and other characters.

Based on the result of the analysis, there are 3 parts of conversation structure used in the comic strips, they are turn-taking, adjacency pairs, and sequences. Adjacency pair is the most dominant part in the first analysis. In the second analysis, the conversation structure of the comic strip mostly uses preference structure that is dominated by dispreferred response. From this result, Brutus is the one who use dispreferred response more often than other characters as the response to what others have said in the first part of the conversation. Brutus uses some patterns as indication of the action. These patterns are preface, repetition, appeal for understanding, delay/hesitate, token yes, and apology.

ABSTRAK

VIANA ANGGRAENI ROLOS. **The Analysis of Conversation Structure on the Comic Strip *The Born Loser***. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, 2013.

Bahasa dapat dibagi menjadi dua jenis, bahasa tulis dan bahasa lisan. Salah satu contoh bahasa lisan dapat ditemukan dalam komik strip *The Born Loser* oleh Chip Sansom. Di dalam komik strip, terdapat beberapa karakter dan salah satunya adalah Brutus Thornapple. Di dalam percakapan antara Brutus dan karakter lain, terdapat struktur percakapan yang kemudian diteliti oleh penulis.

Ada 2 rumusan masalah yang akan dibahas dalam tesis ini. Pertama, apa saja jenis struktur percakapan yang digunakan dalam komik strip. Kedua, apa saja pola tindakan sosial yang tidak disukai yang digunakan Brutus sebagai respon terhadap pasangan pertama.

Komik strip yang digunakan sebagai sampel diambil dari komik strip antara Juli hingga Desember 2011. Dalam menganalisis rumusan masalah, penulis menggunakan teori struktur percakapan dan teori struktur preferensi. Penulis memulai dengan menganalisis struktur percakapan komik, dan kemudian penulis menganalisis struktur preferensi dalam percakapan antara Brutus dan karakter lainnya.

Berdasarkan hasil dari analisis, terdapat 3 bagian dalam struktur percakapan yang digunakan dalam komik strip, ketiga bagian itu adalah pengambilan giliran, pasangan berdampingan, dan urutan. Pasangan berdampingan merupakan bagian terbanyak yang ditemukan dalam analisis pertama. Pada analisis kedua, struktur percakapan komik strip sebagian besar menggunakan struktur preferensi yang didominasi oleh tindakan yang tidak disukai. Dari hasil ini, Brutus adalah orang yang paling sering menggunakan tindakan yang tidak disukai dibandingkan karakter lain sebagai respon terhadap apa yang karakter lain katakan dalam bagian pertama percakapan. Brutus menggunakan beberapa pola sebagai indikasi dalam tindakan tersebut. Pola-pola tersebut antara lain pembukaan, pengulangan, meminta pengertian, menunda/ragu-ragu, tanda ya, dan permintaan maaf.